

1. До питання становлення українського правопису // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету : Філологічні науки. Випуск 7. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2003. – 412 с. – С. 56-64.
2. Іван Огієнко про орфографічні норми в “Граматичі” Мелетія Смотрицького // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник : Серія історична та філологічна. Вип. II. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський державний університет, інформаційно-видавничий відділ, 2005. – 256 с. – С. 172-175.
3. Мовностилістичні особливості поетичного мовлення Володимира Свідзинського // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький, 2008. – Вип. 17. – 306 с. – С. 163-165.
4. Мовостиль релігійної поезії Івана Огієнка // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна : науковий збірник / редкол. : [О.М.Завальнюк (гол. ред.), Є.І.Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2010. – Вип. VII. – С. 149-155.
5. Семантико-стилістичне наповнення метафори в поезії Олександра Олеся // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2010. – Вип. 24. – С. 269-277.
6. Духовний, етнокультурний і лінгводидактичний потенціал рідної мови в концепції Івана Огієнка // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна : науковий збірник / [редкол. : О. М. Завальнюк (гол. ред.), Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2011. – Вип. VIII. – 416 с. – С. 196-200.
7. Художньо-естетична функція порівнянь в поетичному мовленні Олександрі Олеся // Ученые записки Таврического национального университета имени В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации» : научный журнал / [редкол. : Н. В. Багров (главн. ред.), И. В. Дзедолик (отв. ред.) и др.]. – Симферополь : Таврический национальный университет имени В. И. Вернадского, 2011. – Т. 24(63). – С. 110-116.
8. Практикум з української мови : навчально-методичний посібник. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2012. – 112 с.
9. Формування мовленнєвої компетенції студентів-філологів: методичний аспект // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – Вип. 31. – С. 394-397.
10. Повтор як стилістичний засіб творення експресії в поетичному мовленні Олександра Олеся // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2012. – Вип. 12. – С. 224-230.

11. Методичні засади формування професійної мовнокомунікативної компетенції студентів-політологів // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – Вип. 32. – Ч. 1. – С. 249-252.
12. Кодифікація правописно-граматичних форм іменників жіночого роду третьої відміни в концепції Івана Огієнка // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – Вип. 34. – С. 223-227.
13. Розмовно-побутові фразеологізми в мовотворчості Лесі Романчук // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я.І, 2014. – Вип. 35. – С. 51-53.
14. Дотримання мовностилістичних норм у журналістському тексті (на матеріалі газет «Подільський», «Фортця», «Кам'янець-Подільський вісник», «Ділове місто») // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Вип. 37. – С. 207-210.