

БАКАЛАВР
Галузь знань 0203 Гуманітарні науки
Напрямок підготовки 6.020303 Філологія*. Українська мова і література

(Кваліфікація - Вчитель української мови і літератури
Термін навчання - 4 роки
на основі повної загальної середньої освіти)

3-4 КУРС

ПП07 ІСТОРИЧНА ГРАМАТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Опис (анотація): Навчальна дисципліна вивчає фонетичний рівень, граматичну структуру української мови в її історичному розвитку. Простежується, як з давніх протоукраїнських діалектів поступово формувалася й розвивалася граматична структура й фонологічна система давньоукраїнської мови і як далі на основі давньоукраїнської мови формувалася й розвивалася граматична структура й фонологічна система української мови.

Тип: цикл професійної і практичної підготовки (нормативна).

Термін вивчення: 4 курс (7-8 семестр).

Кількість кредитів: 5 кредитів ECTS: всього 180 год., з них: денна форма навчання – 76 год. аудиторних: 40 год. лекційних, 36 год. практичних занять.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, професор кафедри української мови Коваленко Н.Д.

Мета курсу: формування наукового розуміння процесів становлення всіх підсистем єдиної мовної системи та її еволюції від найдавнішого періоду до нашого часу, вироблення стійкого інтересу до питань розвитку української мови, до нез'ясованих питань її самотутньої історії.

Основні завдання дисципліни:

- 1) познайомити студентів з основними теоретичними засадами вивчення історії української мови;
- 2) показати шляхи формування самотутніх рис української мови як однієї зі слов'янських;
- 3) сформуванати навички й прийоми порівняльно-історичного аналізу мовних фактів;
- 4) навчити студентів аналізувати писемні пам'ятки шляхом відбору певних мовних явищ і процесів;
- 5) виробити навички сучасних підходів до аналізу мовних фактів із врахуванням хронології їх постання і наступних чи прогнозованих змін;
- 6) сформуванати здатність до інтерпретації мовних фактів різних історичних періодів при вивченні шкільного курсу української мови.

Результати навчання: студенти **мають знати:** основні етапи становлення самотутньої фонетико-граматичної структури української мови; зміни, які забезпечили перетворення праслов'янських протоукраїнських говорів в окрему слов'янську мову; традиційні й сучасні інтерпретації виникнення слов'янських мов загалом й української зокрема.

Студенти **мають уміти** вмотивовувати лінгвістичні й соціолінгвістичні твердження про ті чи ті мовні явища й місце української мови серед інших; робити мовні історико-лінгвістичні аналізи з урахуванням датації пам'ятки; коментувати попередні й наступні зміни, яких зазнала та чи та мовна одиниця; читати й передавати сучасною мовою давні тексти.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), виконання вправ, конспектування, робота за таблицями.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, письмове тестування, контрольні роботи та зрізи.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Іспит
20 балів	10 балів	30 балів	40 балів

Форма підсумкового контролю: іспит.

Перелік основної літератури:

1. Безпалько О.П. Нариси з історичного синтаксису української мови. – К. : Радянська школа, 1960. – 126 с.
2. Історична граматики української мови [Жовтобрюх М., Волох О., Самійленко С., Слинько І.]. – К. : Вища школа, 1980. – 397 с.
3. Історична граматики української мови [Безпалько О.П., Бойчук М.К., Жовтобрюх М.А., Самійленко С.П., Тараненко І.Й.]. – [Вид.2]. – К. : Вища школа, 1962. – 268 с.
4. Історія української мови. Лексика і фразеологія. – К., 1983. – 856 с.
5. Історія української мови. Морфологія. – К., 1978. – 487 с.
6. Історія української мови. Синтаксис. – К., 1983. – 396 с.
7. Історія української мови. Фонетика. – К., 1979. – 432 с.
8. Крижанівська О. І. Історія української мови: Історична фонетика. Історична граматики. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 248 с.

Мова викладання: українська.

ПП08 СУЧАСНА УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА

Опис (анотація): Головне завдання курсу “Сучасна українська літературна мова” – з урахуванням вимог реформування школи забезпечити фахову підготовку з сучасної української літературної мови, допомогти студентам практично оволодіти її літературними нормами, сформувати в них міцні навички культури писемного й усного мовлення.

Вивчення навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова. Морфологія» передбачає аналіз слова з граматичного погляду: особливості словозміни, характеристика граматичних категорій, граматичні форми слова, способи вираження граматичних значень.

Розділ «Синтаксис» систематизує наукові знання про традиційні й нові підходи щодо класифікації та кваліфікації синтаксичних категорій і синтаксичних одиниць з послідовним розмежуванням: формально-синтаксичного, семантико-синтаксичного, власне-семантичного і комунікативного аспектів (членів речення, словосполучень, речень (простих і складних), синтаксем, семантем, комунікатем, текстом тощо); проводить аналіз зв'язків між складниками словосполучення, речення, надфразної єдності; спрямована на встановлення відношень (предикативних, напівпредикативних, суб'єктних, об'єктних, атрибутивних, обставинних, апозитивних, комплетивних, єднальних, приєднувальних, зіставних, зіставно-протиставних, градаційних) між компонентами, що структурують синтаксичні одиниці. Матеріал дисципліни ураховує напрацювання української і європейської лінгвістичної синтаксичної науки.

Тип: нормативні навчальні дисципліни. Дисципліни професійної і практичної підготовки. Дисципліни професійної підготовки. Підготовка бакалавра з галузі знань 0203 Гуманітарні науки за напрямом 6.020303 Філологія*. Українська мова і література.

Термін вивчення: 1-4 курс (1-8 семестри).

Кількість кредитів: 26 кредитів ECTS: всього 936 год., з них: денна форма навчання – 382 год. аудиторних: 180 год. лекційних, 178 год. практичних занять; 24 год. лабораторних занять; з них на 2016-2017 н.р. – 6,5 кредитів ECTS для 3 курсу (всього 234 год., з них: денна форма навчання – 90 год. аудиторних: 40 год. лекційних, 46 год. практичних занять; 4 год. лабораторних занять) і 6,5 кредитів ECTS для 4 курсу (всього 232 год., з них: денна форма навчання – 88 год. аудиторних: 40 год. лекційних, 42 год. практичних занять; 6 год. лабораторних занять).

Викладацький склад: доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Марчук Л.М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Беркешук І.С., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Козак Р.В.; асистент кафедри української мови Поплавська Л.В.

Мета курсу: засвоєння теоретичного і практичного матеріалу, що стосується вивчення усіх частин мови; удосконалення вміння застосовувати набуті знання на практиці; покращення культури мовлення студентів.

Метою вивчення розділу «Синтаксис» є формування в студентів-філологів систематизованих наукових знань про традиційні й нові підходи щодо класифікації та кваліфікації синтаксичних категорій і синтаксичних одиниць з послідовним розмежуванням: формально-синтаксичного, семантико-синтаксичного, власне-семантичного і комунікативного аспектів (членів речення, словосполучень, речень (простих і складних), синтаксем, семантем, комунікатем, текстом тощо); аналізом зв'язків між складниками

словосполучення, речення, надфразної єдності; встановленням відношень (предикативних, напівпредикативних, суб'єктних, об'єктних, атрибутивних, обставинних, апозитивних, комплетивних, єднальних, приєднувальних, зіставних, зіставно-протиставних, градаційних) між компонентами, що структурують синтаксичні одиниці. Усе це подається з урахуванням напрацювань української і європейської лінгвістичної науки і сприяє усвідомленню й осмисленню шкільного курсу синтаксису української мови.

Основними завданнями вивчення дисципліни є: засвоїти теоретичний матеріал, що стосується вивчення усіх частин мови; удосконалити вміння застосовувати теоретичний матеріал у практиці мовлення, виконанні різного характеру завдань; навчитися розмежовувати частини мови, визначати їх морфологічні ознаки, особливості словозміни; поглибити знання про відмінювання (словозміну) слів; удосконалити навички відмінювання іменних частин мови; поліпшити знання і вміння утворювати дієприкметники, дієприслівники та вживати їх у власному мовленні; удосконалити знання про творення і правопис прислівників і прислівникових слів; покращити орфографічні та стилістичні навички послуговування аналітичними синтаксичними морфемами; покращити культуру мовлення студентів (уживання нормативних граматичних форм роду, числа відмінка та інше); систематизувати обсяг знань, осмислити рівневу структуру мови, глибоко оволодіти характером і змістом синтаксичних процесів; сформувати у студентів-філологів лінгвістичний науковий світогляд; сформувати вміння застосувати знання граматики у лінгвістичних пошуках і в практиці мовного спілкування; опрацювати проблемні наукові гіпотези й нові думки в галузі синтаксису і пунктуації; розширити загальні лінгвістичні ерудиції.

Результати навчання: знати : теоретичний матеріал стосовно принципів поділу слів на частини мови; семантику, морфологічні ознаки ,синтаксичні функції різних частин мови; відмінності у вияві спільних граматичних категорій у різних частинах мови; особливості словозміни різних частин мови; закономірності утворення дієприкметників, дієприслівників; закономірності творення, вживання і написання прислівників і прислівникових слів; семантичні аналітичних синтаксичних морфем та слів-речень, їх групи за походженням, складом, стилістичними властивостями; імена та праці визначних вітчизняних та зарубіжних мовознавців, що активно працювали в галузі синтаксису, основні проблеми сучасної синтаксичної науки та спрямування сучасного синтаксису: когнітивний, функціональний, категорійний тощо; основні синтаксичні одиниці та категорії граматики, синтаксичні зв'язки та відношення в межах синтаксичних одиниць і т.п.

вміти : встановлювати граматичні значення слів, мовні засоби їх вираження; визначати належність слів до певних частин мови, враховуючи явища переходу з однієї частини мови в іншу; характеризувати слова за належністю до частин мови на основі лексичного значення, морфологічних ознак, синтаксичних функцій; уживати нормативні граматичні форми; відмінювати іменні частини мови відповідно до закономірностей

українського мовознавства; будувати речення, вживаючи синонімічні часові та інші форми дієслова; уживати у зв'язному мовленні правильні форми дієприкметників і дієприслівників; відповідно до стилю добирати прийменники із синонімічного ряду; записувати складні прийменники за правилами орфографії; будувати різні типи складносурядних і складнопідрядних речень, послуговуючись відповідними сполучниками; правильно вживати частки відповідно до виконуваних ними функцій; ураховуючи особливості мовного стилю, вживати відповідні граматичні форми; виконувати морфологічний аналіз різних частин мови; виявляти високий рівень культури мовлення шляхом уживання правильних граматичних форм; визначити характер синтаксичних зв'язків та семантико-синтаксичних відношень у межах синтаксичних одиниць; б) аналізувати, конспектувати першоджерела, статті та монографії у галузі синтаксису; в) розібратися професійно у лінгвістичних проблемах функціональної, категорійної, когнітивної граматики, здійснити повний аналіз словосполучення та речення і тексту тощо.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, бесіди, практичних завдань, конспектування, опрацювання літератури, рольові ігри, різні види диктантів, робота зі словником фахової лексики, переклад українською мовою зворотів і текстів, творчі роботи.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, письмове тестування, контрольні роботи та зрізи, повний синтаксичний аналіз речень різних типів, ССЦ, тексту. Форми контролю за виконанням: співбесіда, тестування, конспектування тощо.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

3 курс

Поточний і модульний контроль (60 балів)					
Змістовий модуль 1 (20 балів)			Змістовий модуль 2 (25 балів)		
Поточний контроль	СР	МКР	Поточний контроль	МКР	СР
8 балів	2 балів	10	12 балів	10	3 балів

Змістовий модуль 3 (15 балів)			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Іспит
6 балів	2 балів	7 балів	40 балів

4 курс

Денна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Екзамен
20 балів	10 балів	30 балів	40 балів
Заочна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Екзамен
10 балів	20 балів	30 балів	40 балів

Форма підсумкового контролю: іспит.

Перелік основної літератури:

1. Бевзенко С.П. Структура складного речення в українській мові. - К.,1987.
2. Вихованець І. Р. Теоретична морфологія української мови / І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська ; І. Р. Вихованець (ред.). – К. : Пульсари, 2004. – 398 с. – Бібліогр. : с. 391–398. – (Академічна граматики).
3. Вихованець І.Р. Граматика української мови. Синтаксис.- К.: Либідь, 1993.
4. Вихованець І.Р. Нариси з функціонального синтаксису української мови.-К.,1992.
5. Вихованець І.Р., Городенська К.Г., Грищенко А.П. Граматика української мови. – К.: Радянська школа, 1982.
6. Вихованець І.Р., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Семантико-синтаксична структура речення. – К.: Наук. думка, 1983.
7. Герман К.Ф. Структурно-семантичний аналіз складносурядного речення сучасної української мови.-Чернівці, 1973.
8. Городенська К.Г. Дери́вація синтаксичних одиниць. – К.: Наук. думка, 1991.
9. Горпинич В. О. Морфологія української мови : підруч. для студ. ВНЗ / В. О. Горпинич. – К. : Академія, 2004. – 336 с. (Альма-матер).
10. Граматика української мови. Морфологія : підручник / Безпояско О. К., Городенська К. Г., Русанівський В. М. – К. : Либідь, 1993. – 336 с.
11. Грищенко А.П. Складносурядне речення в сучасній українській літературній мові.-К.,1969.
12. Дорошенко С.І. Складні безсполучникові конструкції в сучасній українській мові. -Харків,1980.

13. Жовтобрюх М. А. Курс сучасної української літературної мови. Ч. 1 / М. А. Жовтобрюх, Б. М. Кулик. – К. : Рад. шк., 1965. – 424 с.
14. Загнітко А.П. Теоретична грамати́ка української мови. Морфологія. Синтаксис : [сучас. вітчизн. посіб.] / А. П. Загнітко. - Донецьк : БАО, 2011. - 991 с.
15. Іваницька Н. Л. Теоретичний синтаксис української мови (формально-граматична структура простого речення; члени речення): Навчальний посібник. — Вінниця, 1999. — Ч. 1.
16. Іваницька Н.Л. Двоскладне речення в українській мові. - К.,1986.
17. Кадомцева Л.О. Українська мова. Синтаксис простого речення. К.: Вища шк., 1985.
18. Каранська М. У. Синтаксис сучасної української літературної мови — К., 1995.
19. Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. Синтаксис-К., 1965. - Ч.ІІ.
20. Кулик Б.М. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис складного речення.-К.,1963.
21. Курс сучасної української літературної мови /За ред. Л.А.Булаховського.-К.,1951.-Т.2.
22. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. -М.: Высш. шк., 1986.
23. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова: Морфологія / М. В. Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – 264 с.
24. Мірченко М.В. Функціональний аналіз синтаксичних одиниць (словосполучення, просте речення). – К.: УЗМН, 1997.
25. Морозова І.Б. Еліптичні речення в діалозі // Мовознавство. - 1988. - № 4. - С 39-42.
26. Слинко І.І., Гуйванюк М.В., Кобилянська М.Ф. Синтаксис сучасної української мови: Проблемні питання. - К.: Вища шк., 1994.
27. Сучасна українська літературна мова : підручник. – 6-те вид., стер. / [Грищенко А. П., Мацько Л. І., Плющ М. Я., Тоцько Н. І., Уздиган І. М. ; за ред. А. П. Грищенка]. – К. : Вища шк., 1997. – 493 с.
28. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис: Підручник /За заг. ред. І.К.Білодіда. - К.,1972.
29. Сучасна українська літературна мова: підручник. – 6-те вид., стер. / [М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас та ін.; за ред. М. Я. Плющ]. – К. : Вища шк., 2006. – 430 с.
30. Сучасна українська мова / За ред О.Д.Пономарева. – К.: Либідь, 1994.
31. Удовиченко Г.М. Словосполучення в сучасній українській літературній мові. – К.: Наук. думка, 1968.
32. Український правопис. - К.,1993.
33. Шульжук К. Ф. Синтаксис сучасної української літературної мови: Підручник. – К.: Видавничий центр "Академія", 2004. – 408 с.

34. Шульжук К.Ф. Складні багатокомпонентні речення в українській мові. - К.,1986.

Мова викладання: українська.

ПП17 МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Опис (анотація): Методика навчання української мови досліджує процес вивчення української мови у 5-9 класах, розкриває закономірності засвоєння різних сторін мови, визначає і вмотивовує засоби передачі знань учням основної ланки.

Тип: цикл професійної і практичної підготовки (нормативна).

Термін вивчення: 3-4 курси (6-7 семестри).

Кількість кредитів: 7 кредитів ECTS: всього 252 год., з них – денна форма навчання: 98 год. аудиторних, 42 год. лекційних, 36 год. практичних занять, 20 год. лабораторних занять, 154 год. самостійної роботи; заочна форма навчання: 34 год. аудиторних, 24 год. лекційних, 10 год. практичних занять, 218 год. самостійної роботи.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Попович А.С.; кандидат філологічних наук, асистент кафедри української мови Сірант А.М.

Мета курсу - підготувати студентів до діяльності вчителя української мови в 5-9 класах загальноосвітніх школах різного типу та інших навчальних закладах.

Основні завдання дисципліни: формувати у майбутніх вчителів національно свідоме ставлення до української мови як рідної і державної; озброювати майбутніх учителів знаннями у сфері методики української мови, на основі яких вони могли б домагатися свідомого і міцного засвоєння учнями програмового матеріалу з української мови, ефективно організовувати навчальну діяльність школярів з цього предмета, формувати пізнавальну самостійність учнів; забезпечувати підготовку вчителя на рівні нових освітніх завдань; формувати в студентів професійно-методичні вміння; сприяти більшому осмисленню студентами роботи з розвитку зв'язного мовлення; вчити студентів, майбутніх учителів, самостійно працювати з навчально-методичною літературою; стимулювати науково-методичну творчість студентів, прагнення вдосконалювати свою педагогічну освіту, прищеплювати творче ставлення до вчительської праці.

Результати навчання: *знати* загальні питання методики навчання української мови в 5-9 класах; методику вивчення основних розділів шкільного курсу української мови в 5-9 класах; методику позакласної роботи в 5-9 класах, факультативних заняття; особливості методичної роботи вчителя-словесника; засвоїти конкретні прикладні питання вивчення мови в основній ланці;

вміти визначати основні завдання вивчення мови; оптимально використовувати можливості української мови для реалізації освітньої, виховної та розвивальної мети в 5-9 класах; проводити методичний аналіз матеріалу, що вивчатиметься; працювати з підручником, вміло

використовувати дидактичні можливості навчальної книги в 5-9 класах; планувати навчальний матеріал на навчальний рік, півроку, з теми, на урок; складати план-конспект уроку української мови; володіти технологією основних методів і прийомів навчання мови в основній ланці; здійснювати позакласну роботу з учнями 5-9 класів.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), створення та розв'язання проблемних ситуацій, виконання вправ, складання „фотографій” уроків, написання планів-конспектів уроків, аналіз та самоаналіз уроків української мови, укладання бібліографій методичних посібників і журнальних публікацій, конспектування, виготовлення роздавального матеріалу, робота за таблицями, опрацювання методичної літератури, рольові ігри, конференції, дискусії, моделювання навчальної ситуації в аудиторії, виготовлення моделей таблиць і стендів тощо.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, експрес-контрольні роботи, письмове тестування, контрольні роботи та зрізи, написання контрольних планів-конспектів уроків та їх аналізів і т. ін.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання

Поточний і модульний контроль						Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			100
45 балів			55 балів			
Поточний контроль	СР	МКР	Поточний контроль	СР	МКР	
25 балів	5 балів	15 балів	25 балів	10 балів	20 балів	

Заочна форма навчання

Поточний і модульний контроль				Сума
Змістовий модуль 1, 2				100
Поточний контроль	СР	МКР №1	МКР №2	
10 балів	40 балів	25	25 балів	

Форми підсумкового контролю: екзамен.

Перелік основної літератури:

1. Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи. Українська мова. Українська література. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2013.
2. Беляєв О.М. Методика викладання української мови. – К.: Вища школа, 1987.

3. Олійник І.С. Методика викладання української мови в середній школі. – К.: Вища школа, 1989.
4. Методика навчання рідної мови в середніх навчальних закладах / За ред М.І.Пентилюк. – К.: Ленвіт, 2005.
5. Караман С.О. Методика навчання української мови в гімназії. – К.: Ленвіт, 2000.
6. Плиско К.М. Принципи, методи і форми навчання української мови. – Харків: Основа, 1995.
7. Донченко Т.К. Організація навчальної діяльності учнів на уроках української мови. – К.: Фундація ім. О.Ольжича, 1995.
8. Методика викладання української мови. Практичні та лабораторні заняття / Олійник І.С. та інші. – К.: Вища школа, 1991.
9. Грибан Г.В., Кучерук О.А. Практикум з методики викладання української мови: Навчально-методичний посібник. – К.: Кондор, 2003.
10. Грибан Г.В., Кучерук О.А. Методика викладання української мови в середній школі. Зошит-посібник для лабораторних робіт студентів-філологів вищих педагогічних закладів. – К.: Кондор, 2003.

Мова викладання: українська.

ПП18 МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Опис (анотація): Методика навчання української літератури – дисципліна, яка теоретично і практично готує бакалаврів до професійної діяльності вчителя української літератури в 5-9 класах загальноосвітніх шкіл. Методика навчання української літератури досліджує процес навчання української літератури, розкриває закономірності засвоєння різних складових художнього твору, особи автора, визначає і вмотивовує засоби передачі знань учням.

Тип: цикл професійної і практичної підготовки (нормативна).

Термін вивчення: 3-4 курси (6-7 семестри).

Кількість кредитів: 7 кредитів ECTS: всього 252 год., з них – денна форма навчання: 98 год. аудиторних, 42 год. лекційних, 36 год. практичних занять, 20 год. лабораторних занять, 154 год. самостійної роботи; заочна форма навчання: 34 год. аудиторних, 24 год. лекційних, 10 год. практичних занять, 218 год. самостійної роботи.

Викладацький склад: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики Лаврусевич Н.О.

Метою викладання навчальної дисципліни “Методика навчання української літератури” є – засвоєння студентами основних понять з курсу методики викладання української літератури в школі, систематизація знань про історію та сучасний розвиток навчальної дисципліни, вміння будувати уроки різних типів; виробити уміння та навички застосовувати теоретичні знання на практиці.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Методика навчання української літератури» є опрацювання студентами теоретичного матеріалу з методики навчання української літератури, оволодіння практичними

навичками у розвитку педагогічних творчих здібностей студентів: уміння побудувати та провести урок літератури та позакласні заходи з предмету.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- предмет і завдання методики з урахуванням основних напрямів розвитку сучасної національної школи; місце і значення предмета “українська література” серед інших навчальних дисциплін у середній школі;
- основні етапи формування методики викладання української літератури як наукової дисципліни;
- дослідницькі праці, в яких викладено основні засади курсу;
- особливості побудови шкільних підручників; зміст нової Програми з української літератури;
- типи та структура уроків;
- навчальні методи і прийоми, метод виразного читання і його прийоми;
- особливості планування роботи з літератури, види планування;
- методику аналізу художнього твору залежно від жанрової специфіки;
- систему письмових робіт з української літератури, їх класифікацію;
- методику проведення позакласної та факультативної роботи;
- норми оцінювання знань та вмінь на уроці літератури;
- основні напрями розвитку сучасної методичної думки

вміти:

- вільно користуватися системою знань з методики викладання літератури;
- оцінювати здобутки вчених-методистів;
- визначати типи уроку;
- розробляти конспект уроку та позакласного заходу, виходячи із певної типології та навчального методу;
- досконало володіти відповідними методами та прийомами, в т.ч. виразного читання;
- готувати, проводити й аналізувати уроки, позакласні заходи;
- перевіряти та оцінювати письмові роботи учнів;
- працювати з підручниками, навчальними посібниками, планами методоб’єднань та методичною літературою.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), створення та розв’язання проблемних ситуацій, виконання вправ, складання „фотографій” уроків, написання планів-конспектів уроків, аналіз та самоаналіз уроків української літератури, конспектування, виготовлення роздавального матеріалу, робота за таблицями, опрацювання методичної літератури, рольові ігри, конференції, дискусії, моделювання навчальної ситуації в аудиторії, виготовлення моделей таблиць і стендів тощо.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, експрес-контрольні роботи, письмове тестування, контрольні роботи та зрізи, написання контрольних планів-конспектів уроків та їх аналізів і т. ін.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Іспит
20 балів	10 балів	30 балів	40 балів
Заочна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Іспит
10 балів	20 балів	30 балів	40 балів

Форма підсумкового контролю: іспит.

Перелік основної літератури:

1. Волошина Н. Наукові основи методики літератури.– К.: Ленвіт, 2002.
2. Волошина Н.Й. Уроки позакласного читання в старших класах.– К., 1987.
3. Гаврілов П.Т. Оглядові теми на уроках української літератури.– К.: Рад. школа, 1980.
4. Марко В. Основи аналізу літературного твору // Дивослово.– 1998.– №№ 10,12.
5. Неділько В.Я. Методика викладання української літератури в середній школі.– К., 1978.
6. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы.– М., 1972.
7. Степанишин Б.І. Вивчення української літератури в школі.– К., 1999.
8. Пасічник Є.А. Українська література в школі.– К., 2000.

Мова викладання: українська.

ШІ 10 СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Опис (анотація): Стилїстика української мови належить до завершальних курсів у лінгвістичній підготовці вчителя-словесника. Стилїстика спирається на знання природи, матерії, семантики і форм мовних одиниць, здобуті під час вивчення розділів сучасної української мови, але охоплює вже функціональний їх аспект, реалізацію в усному і писемному мовленні, у текстах різних типів. Стилїстика досліджує і вивчає рівень розвитку національної літературної мови, історичні етапи формування стилістичних засобів, основні ознаки сучасного стану мови, функціональні стилі мови.

Тип: цикл професійної і практичної підготовки (нормативна).

Термін вивчення: 4 курс (7-8 семестри).

Кількість кредитів: 6 кредитів ECTS: всього 216 год., з них – 90 год. аудиторних, 30 год. лекційних, 60 год. практичних занять.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Попович А.С.; кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови Федькова І.А.

Мета курсу: подати стилістичну систему української мови в її довершеній, поліфункціональній формі; домогтися засвоєння основних понять теоретичної і практичної стилістики; домогтися оволодіння стилістичними нормами літературного мовлення; виробити чуття естетики мовлення, уміння працювати над своїм словом і стежити за мовленням інших.

Основні завдання вивчення стилістики: з'ясування й засвоєння основних понять і категорій стилістики; визначення головних критеріїв класифікації стилів; вивчення основних етапів формування, становлення і розвитку функціональних стилів української літературної мови в різних сферах спілкування, ролі інтра- та екстралінгвістичних чинників; характеристики стилістичного матеріалу сучасної української мови; оволодіння стилістичною системою української мови (стилістикою ресурсів і функціональною стилістикою); вироблення вмій і навичок визначати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів; ознайомлення із стилістичними прийомами та способами використання мовного матеріалу відповідно до умов і цільової настанови; вироблення вмій оцінювати стилістичні можливості мовних засобів; закріплення стилістичних навичок за допомогою конструювання стилістично довершеного тексту; оволодіння навичками текстотворення в усіх функціональних стилях, підстилях і жанрах; підвищення культури професійного, ділового і побутового мовлення.

Результати навчання: студенти **мають знати:** основні поняття стилістики, володіти знаннями про стилістичну систему української мови, стилістику ресурсів і функціональну стилістику. Студенти **мають вміти** визначати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів, оцінювати стилістичні можливості мовних засобів, конструювати стилістично довершені тексти.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), створення та розв'язання проблемних ситуацій, виконання вправ, конспектування, робота за таблицями, опрацювання літератури, дискусії, конструювання речень і текстів з відповідною стилістичною спрямованістю, написання творчих робіт і стилістичних етюдів, аналіз текстів різних стилів, спостереження над стилістичними функціями мовних одиниць, стилістичний експеримент, робота над стилістичними помилками, редагування текстів тощо.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, експрес-контрольні роботи, письмове тестування,

контрольні роботи та зрізи, виконання стилістичних розборів, написання контрольних творів.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання							
Поточний і модульний контроль (60 балів)						Екзаме н	Сум а
Змістовий модуль 1 (35 балів)			Змістовий модуль 2 (25 балів)			40	100
Поточни й контроль	Самостійн а робота	МКР	Поточни й контроль	Самостійн а робота	МКР		
12 балів	8 балів	15 балів	8 балів	7 балів	10 балів		
Заочна форма навчання							
Поточний контроль		Самостійна робота		Модульна контрольна робота		Іспит	
10 балів		20 балів		30 балів		40 балів	

Форма підсумкового контролю: екзамен.

Перелік основної літератури:

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови / Н.Д.Бабич. – Львів: Світ, 2003.
2. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української мови / А.П.Коваль. – К.: Вища школа., 1987.
3. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови / О.Д.Пономарів. – К.: Либiдь, 1993.
4. Стилiстика української мови / за ред. Л.І.Мацько. – К.: Вища школа, 2003.
5. Сучасна українська літературна мова. Стилiстика / за ред. І.К.Білодіда. – К.: Наук. думка, 1973.
6. Чередниченко І.Г. Нариси з загальної стилістики української мови / І.Г.Чередниченко. – К.: Рад. школа, 1962.
7. Дудик П.С. Стилiстика української мови / П.С.Дудик. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005.

Мова викладання: українська.

ПІ 21 МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕХНІКИ ПРИ ВИКЛАДАННІ ПРЕДМЕТІВ ШКІЛЬНОГО КУРСУ

Опис (анотація): “Методика застосування комп’ютерної техніки при викладанні предметів шкільного курсу” – дисципліна, яка теоретично і практично готує студентів до професійної діяльності вчителя української

мови і літератури. Предметом дисципліни є методи і прийоми використання комп'ютерних технологій на уроках української мови та літератури в школі.

Тип: дисципліна циклу професійної і практичної підготовки (вибіркова).

Термін вивчення: 4 курс (7 семестр).

Кількість кредитів: 1 кредит ECTS: 36 год., з них: денна форма навчання – 12 год. аудиторних: 4 год. лекційних, 8 год. лабораторних занять; самостійна робота – 24 год.; заочна форма навчання – 4 год. аудиторних: 2 год. лекційних занять, 2 год. практичних занять; самостійна робота – 32 год.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Ладиняк Н.Б.

Мета курсу: ознайомлення студентів з основними типами комп'ютерних систем із лінгвістичним забезпеченням, поглиблення знань про сучасний стан української Мережі, досягнення в галузі комп'ютерної лінгводидактики.

Основні завдання дисципліни:

1) навчити студентів презентувати мовну інформацію в базах даних різних типів;

2) поглибити навички роботи з вітчизняними і зарубіжними лінгвістичними програмними продуктами (електронними словниками та бібліотеками, лінгвістичними дослідницькими базами даних і базами знань – новими лінгвістичними продуктами тощо), інформаційними ресурсами Інтернету;

3) сформувати вміння коректно використовувати інформаційні ресурси мережі Інтернет у практичній діяльності вчителя.

Результати навчання: студенти **мають знати** типи інформації, основні типи комп'ютерних систем із лінгвістичним забезпеченням, види програмно-педагогічних засобів навчання, вимоги до створення електронних підручників і навчальних посібників, бути обізнаними зі станом української Мережі, досягненнями в галузі комп'ютерної лінгводидактики.

Студенти **мають уміти** працювати з вітчизняними і зарубіжними лінгвістичними програмними продуктами, інформаційними ресурсами Інтернету, створювати електронні презентації з фаху, добирати вправи і завдання, виконання яких є доцільним за допомогою персонального комп'ютера, моделювати уроки української мови та літератури із застосуванням комп'ютерної техніки.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди, конспектування, опрацювання літератури, робота з електронними посібниками та словниками.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, поточне тестування, модульна контрольна робота.

Розподіл балів, що присвоюються студентам

Денна форма навчання

Поточний і модульний контроль (100 балів)

Сума

Поточний і модульний контроль (100 балів)	Сума
---	------

Змістовий модуль 1 (32 бали)		Змістовий модуль 2 (28 балів)		МКР	100
Поточний контроль	СРС	Поточний контроль	СРС	40 балів	
28 балів	4 бали	18 балів	10 балів		

Заочна форма навчання

Поточний і модульний контроль (100 балів)					Сума
Змістовий модуль 1 (32 бали)		Змістовий модуль 2 (28 балів)		МКР	100
Поточний контроль	СРС	Поточний контроль	СРС	40 балів	
28 балів	4 бали	18 балів	10 балів		

Форма підсумкового контролю: залік.

Перелік основної літератури:

1. Зубов А.В. Информационные технологии в лингвистике / Зубов А.В., Зубова И.И. – М.: Академия, 2004.
2. Ладиняк Н.Б. Методика застосування комп'ютерної техніки при викладанні предметів шкільного курсу: навчальний посібник / Ладиняк Н.Б. – Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2014. – 111 с.
3. Морська Л.І. Інформаційні технології у навчанні іноземних мов: навч. посіб. / Морська Л.І. – Тернопіль: Астон, 2008. – 256 с.
4. Партико З.В. Прикладна і комп'ютерна лінгвістика: Вступ до спеціальності: навч. посіб. / З. В. Партико. – Львів: Афіша, 2008. – 224 с.

Мова викладання: українська.

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «УКРАЇНОЗНАВСТВО» (3-4 курс) СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «РЕДАГУВАННЯ ОСВІТНІХ ВИДАНЬ» (4 курс)

ПП26 ЕТНОЛІНГВІСТИКА

Опис (анотація): Етнолінгвістика є тією галуззю мовознавства, яка предметом своїх досліджень має мову в її зв'язках із культурою, взаємодію мовних, етнокультурних і етнопсихологічних факторів у функціонуванні та еволюції мови. У більш широкому розумінні етнолінгвістика розглядається як комплексна дисципліна, що вивчає за допомогою лінгвістичних методів “план змісту” культури, народної психології та міфології незалежно від способів їх формального вираження (слово, предмет, обряд тощо). У межах цієї дисципліни система мови вивчається як суспільний витвір у зв'язку з культурою нації.

Тип: цикл професійної і практичної підготовки (вибіркова).

Термін вивчення: 3 курс (2 семестр).

Кількість кредитів: 2 кредити ECTS: всього 72 год., з них: денна форма навчання – 24 год. аудиторних: 16 год. лекційних, 8 год. практичних занять.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, професор кафедри української мови Коваленко Н.Д., асистент кафедри української мови Поплавська Л.В.

Мета курсу: визначення кола методологічних засад інтерпретації етномовних явищ в аспекті антропологічної та комунікативної лінгвістики, теорії етносвідомості та формування уявлень про самотність репрезентації етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів етносу; формування етнолінгводидактичної культури майбутніх учителів-словесників.

Основні завдання дисципліни:

поглибити знання студентів про етнолінгвістичні основи; розширити уявлення студентів про національну специфіку мовної картини світу, функції мови, взаємозв'язок мови і культури, народну культуру як об'єкт етнолінгвістики, про розвиток етнолінгвістики в Україні і за кордоном; охарактеризувати етнолінгвістичні аспекти у вивченні елементів лексики, фразеології, словотвору, граматики в обрядових текстах, творах усної народної творчості, художньої літератури.

Результати навчання: студенти мають знати теоретичну базу й методологію етнолінгвістики; становлення етнолінгвістики як науки; розвиток української етнолінгвістики; своєрідність етнолінгвістичної культури, особливості проведення аналізу мовних одиниць з урахуванням національно-культурних цінностей у мові; інформацію про символи як одиниці мови, етнічний (національний) концепт і концептосферу мови; репрезентацію в мовних фактах стереотипів як соціокультурно маркованих одиниць ментально-лінгвального комплексу; поняття про коди культури, їх класифікацію та способи репрезентації в українській мові.

Студенти мають уміти орієнтуватися в колі проблем етнолінгвістики; розкривати базові поняття етнолінгвістики; розуміти сутність відбиття у мові національного характеру та менталітету; інтерпретувати етнічні явища в українській мові; осмислювати лексичний, фразеологічний і паремійний фонди української мови як важливі чинники формування народного світогляду; досліджувати мову в аспекті культури носіїв національної мови (зв'язок між етнолінгвістикою й фольклористикою, етнографією, етнолінгвістикою й лінгвокультурологією, етнолінгвістикою й етнопсихологією); виконувати етнолінгвістичний аналіз текстів.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), створення та розв'язання проблемних ситуацій, виконання вправ, укладання бібліографій наукових праць і журнальних публікацій, конспектування, конференції, дискусії тощо.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, письмове тестування, контрольні роботи та ін.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	3 алік
20 балів	30 балів	50 балів	100 балів

Форма підсумкового контролю: залік.

Перелік основної літератури:

1. Жайворонок В. В. Українська етнолінгвістика : [нариси]. – К. : Довіра, 2007. – 264 с.
2. Кононенко В. І. Українська лінгвокультурологія : [навч. посіб. для ВНЗ] / В.І. Кононенко. – К. : Вища школа, 2008. – 327 с.
3. Кононенко В.І. Українська етнолінгводидактика. – Івано-Франківськ, 1995. – 57с.
4. Лозко Г. Українське народознавство. – К. : Зодіак, 1995. – 368с.
5. Маслова В. А. Лінгвокультурологія : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / Валентина Авраамовна Маслова. – [3-е изд., испр.]. – М. : ИЦ «Академия», 2007. – 208 с.
6. Українська етнолінгвістика : навч. посіб. / Г. К. Барилова, К. Д. Глуховцева; МОНМС України, ДЗ "Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка". - Луганськ, 2011. - 227 с.
7. Шарманова Н. М. Етнолінгвістика : навчальний посібник для студентів факультету української філології / Н. М. Шарманова ; за ред. Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг : НПП АСТЕРІКС, 2015. – 192 с.

Мова викладання: українська.

ЗП 06 ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ

Опис (анотація): Історія української літературної мови – дисципліна, яка досліджує процеси зародження, становлення і розвитку, вдосконалення й збагачення української літературної мови та вироблення її стилів, фонетичних, граматичних, лексичних і правописних норм протягом усього її історичного існування у взаємозв'язках з живою українською народною мовою; шляхи розвитку, джерела збагачення української літературної мови та початки наукового її вивчення; роль визначних культурних діячів, письменників, публіцистів, учених у процесі формування, збагачення й утвердження української літературної мови на різних історичних етапах.

Тип: цикл загальнопрофесійної підготовки (вибіркова).

Термін вивчення: денна форма навчання – 4 курс (8 семестр); заочна форма навчання – 2 курс (3-4 семестр); 4 курс (7 семестр).

Кількість кредитів: 4 кредити ECTS: всього 144 год., з них: денна форма навчання – 48 год. аудиторних: 28 год. лекційних, 20 год. практичних

занять; заочна форма навчання – 14 год. аудиторних: 8 год. лекційних, 6 год. практичних занять.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Шеремета Н.П.

Мета курсу: розкрити історичні процеси розвитку української літературної мови; проаналізувати різноманітні погляди й матеріали з давніших і нових наукових та навчально-методичних праць з історії української літературної мови.

Основні завдання дисципліни: дати студентам знання про найважливіші етапи зародження і розвитку літературної мови в Україні та виробити в студентів уміння об'єктивно оцінювати різні явища в історії української літературної мови, що набуває особливого значення у зв'язку з актуальним завданням вироблення об'єктивної, науково виваженої концепції національної історії України взагалі й історії української культури зокрема.

Результати навчання:

Студенти мають **знати:** історичні умови розвитку української літературної мови кожного періоду розвитку української літературної мови; характер мовної ситуації в літературно-писемній сфері України цієї доби, її особливості й зумовленість; загальну характеристику кожного з типів літературно-писемної мови, що обслуговували різні сфери суспільного життя; всі види і жанри, а також назви конкретних взірців писемності, якими представлений період.

Студенти **мають уміти:** комплексно послуговуватися нормами української літературної мови; аналізувати кожен із типів літературно-писемної мови, представленого в конкретних джерелах: визначати, яка лексика становить основу пам'ятки; у якому співвідношенні наявні елементи інших систем, якими стилістичними та функціональними чинниками зумовлений такий лексичний склад; аналізувати групи лексики пам'ятки з погляду загального лексичного значення, стилістичного забарвлення тощо; визначати роль і місце тематично об'єднаних груп лексики, стилістично маркованих слів та запозичених іншомовних елементів конкретного мовного джерела (чи групи однорідних джерел) у становленні й розвитку української літературної мови; робити висновки й узагальнення про стан і статус української літературної мови на певному етапі – особливості лексичного складу, ступінь розвитку з погляду унормованості, достатності наявних у ній виражальних засобів, стильових і жанрових можливостей, а також про функціонування в різних сферах суспільного життя та перспективи подальшого розвитку.

Методи викладання дисципліни: лекції для ознайомлення з основними теоретичними положеннями; робота з текстами пам'яток; практичні заняття для вироблення навичок аналізувати літературно-писемну мову кожного періоду розвитку української літературної мови; самостійна робота для опрацювання окремих питань теоретичного характеру; підготовка до практичних і семінарських занять тощо.

Методи оцінювання: поточне вибіркове опитування на лекціях; перевірка готовності до практичних занять; написання самостійних робіт; перевірка робочих зошитів; поточне тестування; захист індивідуальних навчально-дослідних завдань; підсумковий контроль.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
40 балів	30 балів	30 балів	100 балів

4 курс

Заочна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
40 балів	30 балів	30 балів	100 балів

2 курс

Заочна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Іспит
15 балів	15 балів	30 балів	60 балів

Форма підсумкового контролю: денна форма навчання – залік; заочна форма навчання – 2 курс: іспит; 4 курс – залік.

Перелік основної літератури:

1. Бабич Н.Д. Історія української літературної мови. Практичний курс / Н.Д.Бабич. – Львів: Світ, 1993. – 376с.
2. Курс історії української літературної мови /За ред. І.К.Білодіда. – Т.І. –К.,1958; Т.2. – К.,1961.
3. Огієнко І. Історія української літературної мови / І.Огієнко. – К. : Либідь, 1995. – 283с.
4. Плющ П.П. Історія української літературної мови / П.П.Плющ. – К. : Вища школа, 1971 . – 423 с.

5. Русанівський В.М. Історія української літературної мови. Підручник / В.М. Русанівський. – К.: АртЕк, 2001. – 392 с.

6. Шеремета Н.П. Історія української літературної мови : Навчально-методичний посібник / Н.П.Шеремета. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2011. – 124с.

Мова викладання: українська.

ЗП 07 КУЛЬТУРА МОВИ

Опис (анотація): Культура мови – дисципліна, яка поглиблено досліджує мову як виразник ментальності етносу, засіб творчого освоєння світу і знаряддя якнайповнішого самовираження особистості; розкриває норми літературної мови в їх конкретно-історичному вияві; визначає і вмотивовує мовленнєву діяльність з нормативних позицій.

Програма навчальної дисципліни «Культура мови» укладена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 0203 Гуманітарні науки, напряму підготовки 6.020303 Філологія*. Українська мова і література.

Тип: цикл загальнопрофесійної підготовки (вибіркова).

Термін вивчення: 4 курс (7 семестр).

Кількість кредитів: 3,5 кредитів ECTS: всього 126 год., з них: денна форма навчання – 42 год. аудиторних: 12 год. лекційних, 30 год. практичних занять.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Шеремета Н.П.

Мета курсу: поглиблене пізнання мови як виразника ментальності етносу, засобу творчого освоєння світу і знаряддя якнайповнішого самовираження особистості.

Основні завдання дисципліни: озброювати майбутніх учителів української мови знаннями щодо використання мови в повсякденній мовній практиці, удосконалювати й систематизувати мовну освіту майбутніх учителів і виробляти у них стійку мовнокомунікативну компетенцію, формувати усвідомлену висококультурну національно-мовну особистість педагога.

Результати навчання:

Студенти мають **знати:**

- норми української літературної мови;
- комунікативні особливості літературної мови відповідно до умов і завдань комунікації;
- техніку усного та писемного мовлення;
- особливості національного мовного етикету і культури мовної поведінки особистості;
- шляхи формування усвідомленої висококультурної національно-мовної особистості;

- методику пропагування норм української літературної мови.

Студенти мають уміти:

- комплексно послуговуватися нормами української літературної мови;
- ефективно застосовувати комунікативні властивості літературної мови у процесі формулювання одиниць комунікації;
- володіти технікою усного мовлення, майстерністю публічного виступу;
- усвідомлювати особливості національного мовного етикету і культури мовної поведінки особистості;
- застосовувати різноаспектні мовні засоби в усній і писемній мові з урахуванням умов і завдань комунікації;
- продукувати різноманітні мовні факти відповідно до вимог жанрово-ситуаційних різновидів певного стилю;
- пропагувати засвоєння норм української літературної мови та неприйняття спотвореної мови або суржику.

Методи викладання дисципліни: пояснювально-ілюстративний метод для ознайомлення з основними теоретичними положеннями; частково-пошуковий і дослідницький методи для вироблення навичок застосування теоретичних знань; робота з науково-методичною літературою, текстами різних стилів, словниками; творчі роботи різного характеру; редагування текстів різних стилів; рольові ігри; самостійна робота для опрацювання окремих питань теоретичного характеру, виконання домашніх завдань, підготовка до практичних занять.

Методи оцінювання: поточне усне опитування; перевірка виконання домашніх завдань; аналіз написання творчих робіт; заслуховування й аналіз публічних виступів; контроль за виконанням завдань, що виносяться на самостійне опрацювання (форми контролю: співбесіда, тестування, конспект); захист індивідуальних навчально-дослідних завдань; проведення модульної контрольної роботи.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
40 балів	30 балів	30 балів	100 балів

Форма підсумкового контролю: залік.

Перелік основної літератури:

1. Бабич НД. Основи культури мовлення / Н.Д.Бабич. – Львів: Світ,

1990. – 232 с.

2. Коваль А.П. Культура української мови / А.П.Коваль. – К: Наук. думка, 1966. – 257 с.

3. Кочан І.М. Культура рідної мови / І.М.Кочан, А.С.Токарська. – Львів: Світ. – 1996. – 232с.

4. Культура української мови: Довідник / С.Я.Єрмоленко, Н.Я.Дзюбишина-Мельник, К.В.Ленець та ін.: За ред. В.М.Русанівського. – К.Либідь, 1990. – 304с.

5. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: Навч. посіб. / Л.І.Мацько, Л.В.Кравець. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 360с.

6. Пазяк О. М. Українська мова і культура мовлення : навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів / О. М. Пазяк, Г. Г. Кисіль. – Київ : Вища школа, 1995. – 239 с.

7. Фаріон І.Д. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (Науково-навчальне видання): [монографія] / І.Д.Фаріон. – Вид. 2-ге, доп. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2010. – 336с.

8. Шеремета Н.П. Культура української мови : Навчальний посібник /Н.П.Шеремета. – Кам'янець-Подільський, 2012. – 256с.

Мова викладання: українська.