

МАГІСТР

2 курс

Галузь знань 0203 Гуманітарні науки

Спеціальність 8.02030301 Українська мова і література*

Спеціалізація Редагування освітніх видань

Додаткові спеціальності 8.02030302 Мова і література (англійська / німецька)*

(Кваліфікація – Магістр. Філолог. Викладач української мови і літератури. Вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури та українознавства / Магістр. Філолог. Викладач української мови і літератури.

Вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури. Редактор освітніх видань / Магістр. Філолог. Викладач української мови і літератури.

Вчитель української мови і літератури та мови (англійської / німецької) і зарубіжної літератури.

Термін навчання – 1,5 року на основі освітнього ступеня "бакалавр")

ПП08 СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Опис (анотація): Сучасна українська література є системно-історичним курсом, який теоретично і практично готує студентів до професійної діяльності вчителя української літератури у випускному класі загальноосвітніх школах різного типу та інших навчальних закладах. Дисципліна акцентує увагу на загальнолюдських цінностях, проповідуваних українськими письменниками, а також на міжнародному резонансі сучасних авторів. Значна увага приділена глобалізаційним викликам сучасності і тому, як художня література сприйняла і відреагувала на них.

Тип: цикл професійної та практичної підготовки (вибіркова).

Термін вивчення: 2 курс (3 семестр).

Кількість кредитів: 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних занять; заочна форма навчання – 16 год. аудиторних: 12 год. лекційних, 4 год. практичних занять.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, професор кафедри історії української літератури і компаративістики Насмінчук Г.Й.

Мета курсу – формування у студентів систематизованих знань про сутність культурних явищ, прикметних для сучасного літературного процесу в Україні, та їх зближеності з європейським мистецьким контекстом.

Основні завдання дисципліни:

1) здійснювати пізнавальні, виховні та естетичні функції у формуванні майбутнього вчителя, поєднуючи в собі історичний, культурологічний, літературознавчий, морально-етичний та естетичний аспекти;

2) дати студентам знання про факти біографії, творчі здобутки письменників, поглибити знання про літературні жанри зазначеного періоду;

3) формувати самостійне, критичне, творче мислення студентів на основі засвоєння ними необхідної системи знань з сучасної поезії, прози,

драматургії у процесі аналізу художнього твору через самостійну його оцінку, дискусійне обговорення, висловлення власного ставлення до прочитаного

4) утверджувати особистісно зорієнтоване навчання і виховання, спрямоване на всебічний розвиток майбутнього вчителя;

5) розвивати літературно-творчі здібності студентів, їх загальнокультурний рівень

Результати навчання: студенти мають знати основні особливості історико-літературного процесу на сучасному етапі. Студенти мають уміти аналізувати складові індивідуального стилю письменника, особливості поетики творів, здійснювати генетичне і типологічне зіставлення творів сучасних авторів з попередньою вітчизняною та зарубіжною традицією

Методи викладання дисципліни: лекції для ознайомлення з основними теоретичними положеннями стосовно даної історико-літературної доби; практичні заняття для вироблення навичок застосування теоретичних знань у процесі аналізу художніх текстів, відпрацювання міжлітературних і міжпредметних зв'язків; самостійна робота з опрацювання окремих питань теоретичного характеру, виконання домашніх завдань, підготовки до практичних занять, оформлення читацьких щоденників, читацькі конференції, дискусії, налагодження діалогу «автор – твір – читач» .

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, експрес-контрольні роботи, письмове тестування, контрольні роботи та зрізи, написання контрольних планів-конспектів уроків та їх аналізів і т. ін.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Іспит
20 балів	20 балів	20 балів	4 0 б алів

Заочна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Іспит
20 балів	20 балів	20 балів	4 0 б алів

Форма підсумкового контролю: іспит.

Перелік основної літератури:

1. Агеєва В. Жіночий простір. Феміністичний дискурс українського модернізму : монографія / Віра Агеєва. – К. : Факт, 2003. – 320 с.
2. Даниленко В. Лісоруб у пустелі : письменник і літературний процес / Володимир Даниленко. – К. : Академвидав, 2008. – 352 с.
3. Зборовська Н. В. Код української літератури : проект психоісторії новітньої української літератури : монографія / Ніла Вікторівна Зборовська. – К. : Академвидав, 2006. – 504 с.
4. Констанкевич І.М., Сірук В.Г. Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності : навч. Посібник / Ірина Мирославівна Констанкевич, Вікторія Григорівна Сірук. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2012. – 328 с.
5. Літературна дефіляда. Сучасна українська критика про сучасну літературу. Бібліотека «ЛітАкценту». – К. : Темпора, 2012. – 544 с.
6. Насмінчук І. Стильове розмаїття прози Марії Матіос : монографія / І. Насмінчук. – Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О. А., 2009. – 180 с.
7. Саєнко В. Сучасна українська література : компендіум / Валентина Саєнко. – Одеса : Астропринт, 2014. – 352 с.
8. Тебешевська-Качак Т. Художні особливості жіночої прози 80-90-х років ХХ ст. Монографія. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2009. – 192 с.
9. Філоненко С. О. Концепція особистості жінки в українській жіночій прозі 90-х років ХХ століття: [монографія] / С. О. Філоненко. – К.-Ніжин : ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2006. – 158 с.
10. Харчук Р. Б. Сучасна українська проза : постмодерний період : навч. посіб. / Роксана Борисівна Харчук. – К. : ВЦ «Академія», 2008. – 248 с.

Мова викладання: українська.

ПП 11 ОСНОВИ ТЕРМІНОЗНАВСТВА

Опис (анотація): Основи термінознавства – це опанування основними теоретичними засадами термінотворення та організації терміносистеми – складової частини літературної мови, дослідження історії формування українських термінів від витоків літературної мови до сьогодні.

Тип: цикл професійної та практичної підготовки (вибіркова).

Термін вивчення: 2 курс (3 семестр) навчальної підготовки магістр з галузі знань 0203 Гуманітарні науки за спеціальністю 8.02030301 Українська мова і література* спеціалізацією Редагування освітніх видань спеціальністю 8.02030302 Мова і література (англійська / німецька)* (денна форма); 1,2 рік (2,3 семестр) з галузі знань 0203 Гуманітарні науки за спеціальністю 8.02030301 Українська мова і література* спеціалізації Українознавство (заочна форма)

Кількість кредитів: 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних

занять; заочна форма навчання - 18 год. аудиторних: 12 год. лекційних, 6 год. практичних занять.

Викладацький склад: доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Марчук Л.М.; кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови Монастирська Р.І.

Мета курсу: є турбота про те, щоб процес утворення та вживання термінологічних найменувань зробити керованим, сприяти раціоналізації професійного спілкування, взаєморозумінню фахівців.

Нині постала необхідність у формуванні національної термінології, у складанні термінологічних словників, які б відповідали світовим стандартам, з метою вивести національну термінографію на світовий рівень, що залежить також і від правильного відтворення українською мовою запозичених термінів, їх нормованого використання.

Основні завдання дисципліни:

допомогти студентам оволодіти методологічними та методичними аспектами технології термінотворення на україномовній основі.

Результати навчання: *знати:* яке місце займає термінологія в структурі сучасної української літературної мови; загальні особливості лексики мови науки; визначення лінгвістичної природи терміна як особливого типу мовного знака; визначення функцій терміна; встановлення основних характеристик зовнішньої та внутрішньої структури термінів, загальних тенденцій розвитку термінологічної лексики.

вміти: визначати поняття норми щодо термінології; уніфікувати конкретні терміносистеми; створювати словотвірні моделі сучасних термінів.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), створення та розв'язання проблемних ситуацій, виконання вправ, аналіз термінологічних словників.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, експрес-контрольні роботи, письмове тестування, контрольні роботи та зрізи, створення статей для термінологічних словників.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Іс пит
20 балів	10 балів	30 балів	4 0 б алів

Заочна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна	Іс пит

		робота	
10 балів	20 балів	30 балів	4 0 б алів

Форма підсумкового контролю: іспит.

Перелік основної літератури:

1. Бацевич Ф.С. Словник термінів міжкультурної комунікації / Ф.С.Бацевич. – Доступ до стор. в Інтернеті: <http://terminy-mizhkult-komunikacii.wikidot.com/slovnuk>.
2. Булик-Верхола С.З. Основи термінознавства / С.З. Булик-Верхола, Г.В. Наконечна, Ю.В. Теглівець. – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2016. – 192 с.
3. Ганич Д.І. Словник лінгвістичних термінів / Д.І. Ганич, І.С. Олійник. – К.: Вища школа, 1985.
4. Д'яков А.С. Основи термінотворення / А.С.Д'яков, Т.Р.Кияк, З.Б.Куделько. – К.: Академія, 2000. – 216с.
5. Єрмоленко С.Я. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів / С.Я. Єрмоленко, С.П. Бибик, О.Г. Годор – К.: Либідь, 2001.
6. Марчук Л.М. Основи термінознавства / Л.М. Марчук, О.А. Копусь, А.С. Попович. – Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О.А., 2011. – 224с.
7. Огієнко І. Історія української граматичної термінології / І. Огієнко // Зап. Укр. наук. т-ва в Києві. – 1908. – Кн.1.
8. Панько Т.І. Українське термінознавство / Т.І.Панько, І.М.Кочан, Г.П.Мацюк. – Львів, 1994. – 215с.
9. Українська мова : енциклопедія / редкол. : В.М. Русанівський, О.О. Тараненко, М.П. Зяблюк та ін. – К. : Українська енциклопедія імені М.П.Бажана, 2004. – 821с.

Мова викладання: українська.

III 12 ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

Опис (анотація): “Лінгвістичний аналіз художнього тексту” – дисципліна, яка теоретично і практично готує студентів до професійної діяльності викладача вищої школи, дослідника в галузі філології. Предметом дисципліни є методи і прийоми лінгвістичного аналізу тексту.

Тип: цикл професійної та практичної підготовки (вибіркова).

Термін вивчення: 2 курс (3 семестр).

Кількість кредитів: 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 10 год. лекційних, 30 год. практичних занять; заочна форма навчання – 14 год. аудиторних: 4 год. лекційних, 10 год. практичних занять.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Ладинак Н.Б.

Мета курсу: формувати у студентів уміння проникати в суть художніх текстів, враховуючи мовні та позамовні фактори їх структури, а також можливості емоційно-естетичного впливу на читачів.

Основні завдання дисципліни:

- 1) ознайомити студентів зі специфікою лінгвістичного аналізу тексту на відміну від літературознавчого аналізу;
- 2) з'ясувати поняття про прийоми і методи лінгвістичного аналізу тексту;
- 3) виявити на основі комплексного лінгвістичного аналізу систему естетичних співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні системи образів у певному тексті;
- 4) виробити практичні навички лінгвістичного аналізу мовних елементів усіх рівнів і тексту загалом.

Результати навчання: студенти **мають знати** мовні особливості текстів усіх стилів сучасної української літературної мови, специфіку лінгвістичного аналізу на відміну від літературознавчого, принципи та прийоми лінгвістичного аналізу художнього твору.

Студенти **мають уміти** аналізувати мовні елементи усіх рівнів, виконувати системний, комплексний лінгвістичний аналіз мовностилістичної структури текстів різних жанрів і стилів.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, пояснення, конспектування, встановлення стилістичних функцій мовних одиниць у текстах різних стилів, комплексний лінгвістичний аналіз художніх і нехудожніх текстів.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, модульна контрольна робота.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання

Поточний і модульний контроль (100 балів)				Сума
Змістовий модуль 1 (14 балів)	Змістовий модуль 2 (36 балів)	СРС (18 балів)	М КР (3 2 бали)	100

Заочна форма навчання

Поточний і модульний контроль (100 балів)				Сума
Змістовий модуль 1 (14 балів)	Змістовий модуль 2 (36 балів)	СРС (18 балів)	М КР (3 2 бали)	100

Форма підсумкового контролю: залік.

Перелік основної літератури:

1. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. / Т. А. Єщенко. – К. Академія, 2009. – 264 с.
2. Коваленко Н. Д. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навч. посіб. / Коваленко Н. Д., Попович А. С. – Кам'янець-Подільський : Буйницький О.А., 2007. – 164 с.
3. Ковалик І. І. Методика лінгвістичного аналізу тексту : навч. посіб. / Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. – К.: Вища школа, 1984. – 120 с.
4. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. / Кочан І.М. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
5. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навч. посіб. / Крупа Марія. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 416 с.

Мова викладання: українська.

ІІІ 07 ТЕОРЕТИЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

Опис (анотація): Теоретичні проблеми сучасної лінгвістики – дисципліна, яка передбачає ознайомлення студентів з сучасними напрямками розвитку мовознавства, тими науковими парадигмами, які активно розпочали своє функціонування в науковому світі в другій половині ХХ – початку ХХІ століття.

Тип: цикл професійної та практичної підготовки (вибіркова).

Термін вивчення: 2 курс (3 семестр).

Кількість кредитів: 3,5 кредити ECTS: всього 105 год., з них: денна форма навчання – 36 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 16 год. практичних занять.

Викладацький склад: кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри української мови Маркітантов Ю.О.

Мета курсу: розширити та зміцнити теоретичну лінгвістичну базу студентів-магістрантів, сприяти креативному підходу до вирішення своїх наукових пошуків.

Основні завдання дисципліни:

1. дати студентам ґрунтовні й систематичні знання з теорії сучасного мовознавства;
2. сформувати уміння й навички застосування на практиці найновіших мовознавчих досягнень;
3. навчити студентів критично ставитися до різних наукових поглядів, відрізнити глибоко наукові праці від “модних” досліджень-метеликів.
4. продовжувати розвивати в студентів уміння самостійно працювати з науковою та науково-методичною літературою, їх пізнавальні інтереси, прагнення до вдосконалення своєї професійної підготовки;

Результати навчання: студенти **мають знати**, що мовотворчі тенденції буквально пронизують інтелектуальну творчість, в основі якої — виявлення і використання функціонування мовної системи, когнітивних

можливостей мовного моделювання реальності. Студенти **мають уміти** орієнтуватися в основних лінгвістичних напрямках, які розпочали своє функціонування в науковому світі в другій половині ХХ – початку ХХІ століття.

Методи викладання дисципліни: усне слово викладача, пояснення, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), створення та розв'язання проблемних ситуацій, конспектування, дискусії.

Методи оцінювання: поточне усне опитування, написання самостійних робіт, рефератів, експрес-контрольні роботи, і т. ін.

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Денна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
40 балів	20 балів	40 балів	100 балів

Заочна форма навчання			
Поточний контроль	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
20 балів	40 балів	40 балів	100 балів

Форма підсумкового контролю: залік.

Перелік основної літератури:

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. – К.: Видавн. центр “Академія”, 2004. – 344 с.
2. Загнітко А. Основи функціональної морфології. —К., 1991.
3. Загнітко А.П. Сучасні лінгвістичні теорії: Монографія. – Вид.2-ге, випр. і доп. – Донецьк: ТОВ “Юго-Восток, Лтд”, 2007. – 219 с.
4. Иная ментальность / В.И. Карасик, О.Г. Прохвачева, Я.В. Зубкова, Э.В. Грабарова. – М.: Гнозис, 2005. - 352 с.
5. Йоргенсен М.В., Филипс Л.Дж. Дискурс-анализ. Теория и метод / Пер. с англ. – 2-е изд., испр.. – Х.: Изд-во «Гуманитарный центр», 2008. – 352 с.
6. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. / Под ред.и с предисл. А.Н.Баранова. – М.: ЕдиториалУРСС, 2004. – 256 с.
7. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. – Минск, 2008. – 272 с.

8. Селіванова О.О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). – К.: Вид-во Укр. фітосоціологічного дослідження, 1999. – 148 с.
 9. Селіванова О.О. Нариси з української фразеології (психокогнітивний та етнокультурний аспекти): Монографія. – К.-Черкаси: Брама, 2004. – 276 с.
 10. Тичер С. и др. Методы анализа текста и дискурса / Пер. с англ. – Х.: Изд-во «Гуманитарный Центр», 2009. – 356 с.
- Мова викладання:** українська