

# ІВАН ОГІЄНКО І СУЧАСНА НАУКА ТА ОСВІТА. СЕРІЯ ФІЛОЛОГІЧНА

Науковий збірник  
Кам'янець-Подільського національного університету  
імені Івана Огієнка

Редколегія  
наукового збірника

*«Іван Огієнко і сучасна наука та освіта.  
Серія філологічна»*

**запрошує до участі в публікації випуску № 17**  
(Збірник внесено до міжнародної науково-метричної бази INDEX COPERNICUS)

Матеріали видання репрезентують унікальний феномен державницької, духовно-культурної, наукової, педагогічної діяльності Івана Огієнка, осмислення й інтерпретацію його наукових і творчих концепцій та їх проєкцій на сучасний освітній простір. Також представлені публікації, пов'язані з літературою та культурою подільського регіону.

Збірник адресовано науковцям, викладачам, учителям, студентам, усім, кого цікавлять актуальні питання вітчизняної гуманітарної науки, проблеми української духовності та культури.

**Мова публікації:** до друку приймаються статті українською, іншими слов'янськими, англійською та німецькою мовами.

## Тематика збірника:

1. Мовознавчі студії Івана Огієнка.
2. Іван Огієнко як письменник, літературознавець, публіцист, перекладач.
3. Духовні виміри життєтворчості Івана Огієнка. Бібліознавчі студії.
4. Науково-педагогічна діяльність Івана Огієнка в контексті українського національного відродження.
5. Іван Огієнко і Кам'янець-Подільський державний український університет.
6. Філософські та культурологічні аспекти наукового доробку Івана Огієнка.
7. Література Поділля у контексті світової класики.

Для опублікування статті в науковому збірнику **«Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія філологічна»** необхідно не пізніше **22 жовтня 2020 року:**

1. Заповнити довідку про автора.
2. На електронну адресу **ohienko.zbirnyk@ukr.net** надіслати статтю, оформлену відповідно до вимог, довідку про автора.

Статті та довідку необхідно підписувати за прізвищем автора (наприклад, Петренко стаття, Петренко довідка).

Редакція збірника здійснює отримання та реєстрацію **DOI** для статей.

## Вимоги до авторських рукописів:

- До друку приймаються наукові статті, які відповідають профілю видання.
- Виклад матеріалу повинен бути науковим, чітким, без повторень з урахуванням чинних норм академічної доброчесності. Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів. Статті, оформлення яких не відповідає вимогам, до друку не приймаються або надсилаються авторові на доопрацювання.
- Обсяг статті – 10-18 сторінок.

• Аспіранти, магістранти, студенти закладів вищої освіти та викладачі без наукових ступенів до рукопису додають рецензію наукового керівника.

### **Вимоги до змісту та технічного оформлення тексту статті:**

- Наукова стаття має містити такі обов'язкові елементи:
  - постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими і практичними завданнями;
  - аналіз останніх досліджень та публікацій, у яких започатковано розв'язання проблеми і на які спирається автор;
  - виділення нерозв'язаних раніше частин загальної проблеми;
  - формулювання мети статті (постановка завдання);
  - виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
  - висновки з дослідження і перспективи подальших розвідок.
- У першому рядку перед прізвищем автора в лівому кутку подається шифр УДК (звичайним шрифтом). Індекс УДК визначає автор.
- Наступний абзац – ім'я та прізвище автора (авторів), другий рядок – номер ORCID (визначає сам автор – <http://orcid.org/>), науковий ступінь і вчене звання.
- З нового рядка – навчальний заклад чи установа, де працює автор.
- Наступний абзац – назва статті великими літерами, далі анотація (250-300 знаків) та ключові слова (5-10) українською мовою, наступний абзац – текст.
- Текст набирається шрифтом «Times New Roman», розмір – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ абзацу – 1 см. Параметри сторінки: зверху, знизу, праворуч, ліворуч – 2 см.
- У тексті не допускається вирівнювання пропусками.
- Ініціали відділяються від прізвищ нерозривним пробілом (комбінація клавіш Ctrl+Shift+Пробіл).
- Покликання на використані джерела в тексті робити за зразком [2, с. 364; 5, с. 127; 7–9], де перша цифра – номер джерела в списку використаних джерел, номер сторінки через кому, декілька джерел через крапку з комою або через дефіс.
- За необхідності примітки (коментарі) до тексту оформляти так: у тексті за допомогою функції «Верхній індекс» ставиться порядковий номер примітки (напр.: ...1 ...2), а після тексту статті (до «Списку використаних джерел і літератури») із заголовком «Примітки» (у центрі) наскрізною нумерацією подається текст примітки.
- Після тексту статті (приміток) у центрі подається заголовок «Список використаних джерел і літератури» та в алфавітному порядку наводяться використані джерела (спочатку «кирилицею», потім «латиницею» – «References»). Список використаних джерел і літератури оформлюється за вимогами Національного стандарту України: ДСТУ 9302:2015 (Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2106).
- У списку необхідно розрізняти тире та дефіс.

Після «Списку використаних джерел і літератури» подається анотація англійською мовою (1800-2000 знаків) із зазначенням імен і прізвищ авторів, назви статті та ключових слів: «Summary», «Key words» (5-10 слів). Якщо мова статті англійська, то анотація після «Списку використаних джерел і літератури» подається українською мовою.

**Увага! Статті з використанням комп'ютерного перекладу англійського тексту анотацій і ключових слів до друку не приймаються.**

## Зразок оформлення матеріалів:

УДК

**Іван Петренко, Петро Іваницький**

ORCID 0000-1111-2222-3333,

кандидат філологічних наук, доцент

*Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*

### НАЗВА СТАТТІ ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ

Анотація

Ключові слова:

Текст статті

Примітки

Список використаних джерел і літератури

References

Summary

Key words:

**Список використаних джерел і літератури (взірець)**

1. Бернадська Н. Український роман: теоретичні проблеми і жанрова еволюція : монографія. Київ : Академвидав, 2004. 368 с.
2. Болтівець С. Іван Огієнко про деякі особливості української мови. *Дивослово*. 1996. № 5-6. С. 14–18.
3. Каракуця О. Фразеологізми української мови з компонентом душа (структурно-семантичний, ідеографічний, лінгвокультурологічний аспекти) : автореф. дис. канд. філол. наук : 10.02.01. Харків : [б. в.], 2002. 19 с.
4. Круглій А. Модифікації української літератури пізнього середньовіччя: ідейні, тематичні, жанрові. Реж. доступу : <http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/011-26.pdf>. Назва з екрану. Дата звернення: 02.07.2019.
5. Ладиняк Н. Лексикографічна діяльність Івана Огієнка в контексті сучасних мовознавчих студій. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта* : науковий збірник. Серія філологічна / [редкол.: Людмила Марчук (голов. ред.), Олег Рарицький (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. XVI. С. 46–52.
6. Evans V., Green M. *Cognitive Linguistics. An Introduction*. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006. 830 p.
7. Центральний державний архів вищих органів влади і управління України (ЦДАВО України). Ф. 2188. Оп. 1. Спр. 4. Арк. 6–12.



### Контакти:

Адреса редакції:

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Центр огієнкознавства

вул. Огієнка, 61, Кам'янець-Подільський, Україна, 32302

**E-mail:** [ohienko.zbirnyk@ukr.net](mailto:ohienko.zbirnyk@ukr.net)

Телефон: +38 (067) 949 42 21 (Тетяна Джурбій, відповідальний секретар)

## Довідка про автора

	Українською мовою by Ukrainian	Англійською мовою By English
<p style="text-align: center;">Прізвище, ім'я та по батькові</p> <p style="text-align: center;">First, Last Names and Family Name</p>		
<p style="text-align: center;">Назва статті</p> <p style="text-align: center;">Article title</p>		
<p style="text-align: center;">Наукова проблематика</p> <p style="text-align: center;">problem statement</p>		
<p style="text-align: center;">Установа</p> <p style="text-align: center;">Higher Educational Institution (the university you work/study in)</p>		
<p style="text-align: center;">Посада</p> <p style="text-align: center;">position</p>		
<p style="text-align: center;">Вчене звання, науковий ступінь</p> <p style="text-align: center;">academic degree, academic title</p>		
<p style="text-align: center;">Поштова адреса: для учасників з України</p> <p style="text-align: center;">Post Address (for Ukrainian participants)</p> <p style="text-align: center;">№ відділення «Нової пошти»</p> <p style="text-align: center;">Nova Poshta section</p>		
<p style="text-align: center;">E-mail</p> <p style="text-align: center;">E-mail Address</p>		
<p style="text-align: center;">Телефон</p> <p style="text-align: center;">Telephone Number (Home/Mobile)</p>		