

## SPONSORING I WSPARCIE ORGANIZACYJNE



Stowarzyszenie Współpracy  
„Polska – Wschód”  
Świętokrzyski Oddział Wojewódzki



Antykwariat Naukowy  
im. Andrzeja Metzgera w Kielcach



Sfinansowano przez Narodowy Instytut  
Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa  
Obywatelskiego ze środków Programu  
Fundusz Inicjatyw Obywatelskich  
NOWEFIO na lata 2021 - 2030



Projekt „Świętokrzyskie – dobre sąsiedztwo na rzecz integracji cudzoziemców” współfinansowany z Programu Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji „Bezpieczna przystań”  
Проект „Свентокшиське - добре сусідство для інтеграції іноземців, сфінансовується з Національної Програми Фонду Притулку, Міграції та Інтеграції „Безпечна гавань”  
Проект „Свентокшиське - хороше сусідство по інтеграції іноземців” сфінансований из Національної Програми Фонду Убежища, Миграції и Інтеграції „Безпечна гавань”  
Projekt "Świętokrzyskie - good neighborhood for integration of foreigners" co-financed by the National Program of The Asylum, Migration and Integration Fund "Safe harbor"



## SZKOŁA OTWARTEGO UMYSŁU



Międzynarodowy Projekt Integracyjny dla Studentów i Doktorantów  
**XXVII Międzynarodowe Spotkanie Integracyjne**

## HOMO AESTETICUS: PROBLEMY ESTETYKI W DOŚWIADCZENIU LUDZKIM

Kielce – Chęciny  
1.09. – 7.09.2022 r.

### Współorganizatorzy



Gmina  
i Miasto  
Chęciny



Centrum  
Kultury  
Wschodniej



Stowarzyszenie  
Integracja  
Europa – Wschód



Ośrodek  
Nauki i Kultury  
Studenckiej UJK

## Ośrodki akademickie:

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (Polska)  
Uniwersytet Narodowy im. I. Ogienki w Kamieńcu Podolskim (Ukraina)  
Akademia Humanistyczno-Pedagogiczna im. T. Szewczenki w Krzemieńcu (Ukraina)  
Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny im. W. Hnatiuka w Tarnopolu (Ukraina)  
Narodowy Uniwersytet Ekonomiczny im. S.Kuznecia w Charkowie (Ukraina)  
Narodowy Uniwersytet Technologiczny w Czerkasach (Ukraina)  
Uniwersytet Talliński  
Politechnika Warszawska  
Społeczna Akademia Nauk w Łodzi

## Organizatorzy:

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach  
Stowarzyszenie Centrum Kultury Wschodniej w Kielcach  
Gmina i Miasto Chęciny  
Stowarzyszenie Integracja Europa – Wschód  
Stowarzyszenie Współpracy „Polska – Wschód”, Świętokrzyski Oddział Wojewódzki

## Komitet Organizacyjny:

dr hab. prof. UJK **Oleg Leszczak** (UJK w Kielcach) – przewodniczący  
dr hab. prof. UJK **Ryszard Stefański** (UJK w Kielcach) – sekretarz  
dr **Katarzyna Nobis-Wlazło** (CKW w Kielcach)  
mgr inż. **Robert Jaworski** (Burmistrz Gminy i Miasta Chęciny)  
mgr **Krzysztof Kalita** (SIEW, Kielce)  
dr **Oksana Liwicka** (UN w Kamieńcu Podolskim)  
dr **Olena Pasiecznyk** (AHP w Krzemieńcu)  
dr **Natalia Kuchma** (NUP w Tarnopolu)  
prof. dr hab. **Oksana Prosiannyk** (NUE w Charkowie)  
prof. dr hab. **Olena Pchelintseva** (NUT w Czerkasach)  
dr inż. **Jerzy Suchański** (SWPW, Kielce)

6 września  
posiedzenie poranne  
(Hala Sportowa w Chęcinach)

## WARSZTATY METODOLOGICZNE

### Інна Яковець (Черкаси)

*Художній музей як амбівалентний цілісний візуальний комплекс*

### Ryszard Stefański (Kielce)

*Polityka w sztuce i estetyka w polityce*

## KONFERENCJA NAUKOWA

### Aleksandra Zebrzowska (Kielce)

*Użycie znaków graficznych jako elementu estetyzacji komunikacji internetowej*

### Władysław Gorodetski (Kielce)

*Starotestamentony wątek Babilonu jako pierwowzór symbolu Babilonu Wielkiego w Apokalipsie Jana*

### Marta Labashchuk (Warszawa)

*Особливості стилістики текстів сучасної Інтернет комунікації*

6 września  
posiedzenie popołudniowe  
(pod Zamkiem w Chęcinach)

### Piotr Czajkowski (Kielce)

*Ekspresyjny werbalne w tekstach literackich*

### Андрій Лабашук (Warszawa)

*Мода: зміни та інновації як запорука естетичного сприйняття*

4 września  
posiedzenie popołudniowe  
(Park w Chęcinach)

**Magdalena Wójcik (Kielce)**

*Прецедентные единицы синонимического характера в эстетическом дискурсе*

**Владислава Українець (Кременець)**

*Вишиванка як генетичний код української нації*

**Софія Борак (Кременець)**

*Поетичне слово в мистецькому житті Кременеччини*

5 września  
posiedzenie poranne  
(Europejskie Centrum Edukacji Geologicznej w Chęcinach)

**Артем Терещенко (Харків)**

*Деміфологізація розуміння середньовіччя як періоду стагнації європейської цивілізації*

**Карина Хандуріна (Харків)**

*Картини Середньовіччя: символи у процесі інтерпретації*

**Вікторія Гураль (Тернопіль)**

*Українські письменники на площадках Фестивалю "Г"*

**Вікторія Шершень (Харків)**

*Естетична складова сучасних музичних кліпів українських виконавців та її роль у формуванні ціннісної парадигми суспільства*

**Марія Макаренко (Tallinn)**

*Культурна дипломатія Китаю на прикладі Інституту Конфуція*

5 września  
posiedzenie popołudniowe  
(Park w Lipowicy)

**Ірина Вітичук (Кременець)**

*До щастя завжди є стежка (за твором Марії Ткачівської «Присмак дикої рожі»)*

**Інна Марцінковська (Тернопіль)**

*Психологізм персонажів роману М.Кідрюка "Доки світло не згасне назавжди"*

**Марія Голинська (Тернопіль)**

*Художньо-естетична парадигма віршів зі Сходу Сергія Жадана*

## PROGRAM SPOTKANIA INTEGRACYJNEGO

1 września  
Przyjazd i rejestracja uczestników

2 września

9.00 – 9.30 Inauguracja konferencji (Niemczówka, Chęciny)

10.00 – 13.00 Warsztaty metodologiczne (Niemczówka, Chęciny)

15.00 – 19.00 Pierwsze posiedzenie konferencyjne (świetlica Schroniska w Chęcinach)

19.30 Wieczór zapoznawczy

3 września

9.00 – 11.00 Posiedzenie poranne (Kielce, Centrum Języków Obcych UJK)

11.30 – 13.30 Zwiedzanie centrum Kielc

14.30 – 15.30 Posiedzenie popołudniowe (Antykwarjat Naukowy im. Andrzeja Metzgera)

16.00 – 18.00 Zwiedzanie Muzeum Narodowego. Posiedzenie w parku Muzeum

18.30 Wieczór kultury ukraińskiej w SIEW (Karczunek, Kielce)

4 września

9.00 – 13.00 Posiedzenie poranne (świetlica Schroniska w Chęcinach)

15.00 – 18.00 Posiedzenie popołudniowe (Park Miasta Chęciny)

20.00 Wieczór muzyczny (świetlica Schroniska w Chęcinach)

5 września

9.00 – 13.00 Posiedzenie poranne (ECEG w Chęcinach)

15.00 – 18.30 Posiedzenie popołudniowe (Park w Lipowicy)

20.00 Wieczór filmowy (świetlica Schroniska w Chęcinach)

6 września

10.00 – 14.00 Posiedzenie poranne z Uniwersytetem III wieku (Hala Sportowa w Chęcinach)

15.30 – 19.00 **Wycieczka** Posiedzenie popołudniowe (pod Zamkiem)

19.00 Ognisko pożegnalne

7 września

Wyjazd uczestników

## WARSZTATY METODOLOGICZNE

2 września  
posiedzenie poranne  
(Niemczówka, Chęciny)

### Oleg Leszczak (Kielce)

*Informacja estetyczna jako aksjologizacja i kulturowa konceptualizacja wyobrażeń o pięknie*

### Наталія Кучма (Тернопіль)

*Мем як емоційно-експресивне переосмислення війни в Україні*

### Олена Пчелінцева (Черкаси)

*Метаморфози в українському культурному просторі після 24 лютого*

### Ігор Папуша (Тернопіль – Dublin)

*Психотерапія як мистецтво*

## PROGRAM KONFERENCJI NAUKOWEJ

2 września  
posiedzenie popołudniowe  
(Świetlica Schroniska Młodzieżowego w Chęcinach)

### Валерія Ровкова (Харків)

*Ното aestheticus у соціальних мережах. Минуле та сьогодення*

### Володимир Півненко (Черкаси)

*Естетика смерті в культурах народів Європейської та Латиноамериканської цивілізації*

### Dmytro Klumenko (Kielce)

*К вопросу типологизации геральдических изображений птиц*

### Інна Кравченко (Черкаси)

*Метафора як засіб створення образу в дизайні.*

### Ольга Бензар (Тернопіль)

*Поліваріантність інтерпретації символічних значень в сучасній календарній обрядовості українців*

### Arina Sydorkina (Kielce)

*Естетизація як одна з форм маніпуляції в політичному медіа дискурсі США, Японії та Росії.*

3 września  
posiedzenie poranne  
(Centrum Języków Obcych UJK)

### Анна Бахмач (Черкаси)

*Вплив гендерних стереотипів на формування естетичних характеристик особистості*

### Ярослава Олексенко (Харків)

*Реклама у контексті естетичного дослідження*

3 września  
posiedzenie popołudniowe  
(Antykwariat Naukowy im. A.Metzgera)

### Анастасія Романюк (Кам'янець-Подільський)

*Індивідуальність Дмитра Гордона в сучасному інформаційному просторі.*

### Rafał Brzoza (Łódź –Kielce)

*Sfera państwa i prawa w dyskursie IV RP*

4 września  
posiedzenie poranne  
(Świetlica Schroniska Młodzieżowego w Chęcinach)

### Юлія Тимошина (Черкаси)

*Емоційна дія образів іграшки: національні ляльки, ляльки-обереги, концепти сучасних брендів.*

### Юлія Лисецька (Кам'янець-Подільський)

*Археологічна реставрація керамічних виробів: естетичний аспект.*

### Анастасія Манн (Черкаси)

*Українська ідентичність в графічному дизайні*

### Анна Чепурна (Черкаси)

*Тактильні макети як вид дидактичного обладнання для дітей з особливими освітніми потребами*

### Anastassiya Starodubtseva (Kielce)

*«Русский мир» vs. русская культура*

### Валерія Доннікова (Кам'янець-Подільський)

*Художня мова роману Софії Андрухович "Фелікс Австрія"*