

ТЕМАТИКА

курсів робіт з методики навчання української мови для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти **4 курсу** на 2024-2025 н.р.

1. Розвиток діалогічного мовлення під час формування мовленнєвої компетенції здобувачів середньої освіти.
2. Методика вивчення антонімів на уроках української мови у НУШ.
3. Методика вивчення дієслова у шкільному курсі української мови.
4. Система уроків із теми «Лексикологія» в 10 класі.
5. Особливості вивчення фразеології у 5 класі НУШ.
6. Методика викладання теми «Дієслово» учням 7-го класу НУШ.
7. Нові підходи до вивчення службових частин мови в сучасній школі.
8. Особливості вивчення теми «Милозвучність української мови» в 5 класі в умовах Нової української школи.
9. Особливості вивчення теми «Неологізми. Письменницькі новотвори» в 6 класі в умовах Нової української школи.
10. Особливості текстової діяльності учнів у процесі вивчення лексикології на уроках української мови в умовах Нової української школи.

ТЕМАТИКА

курсів робіт із сучасної української літературної мови для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти **3, 4 курсу** на 2024-2025 н.р.

11. Декомунізація годонімів міста Кам'янець-Подільський.
12. Мовний андроцентризм у сучасному медійному просторі.
13. Типологія мовних помилок учнів, зумовлених впливом діалектного оточення.
14. Особливості навчання української мови у школі в діалектному середовищі.

- 15.Критерії толерування мови в чоловічому й жіночому мовленні подолян.
- 16.Назви кухонного начиння у складі фразеологізмів української мови.
- 17.Символіка онімів у складі фразеологізмів української мови.
- 18.Назви свояцтва у фразеології української мови.
- 19.Концепти вогонь – вода, земля – повітря в мовотворчості Григорія Косинки.
20. Концепт сонце в художньому мовленні М. Коцюбинського.
- 21.Функції епітетів у «Чорній раді» П. Куліша.
- 22.Фразеологізми із компонентом-соматизмом в українській та англійській мовах: порівняльний аспект.
- 23.Функціонування не кодифікованої лексики у творах Володимира Лиса.
- 24.Фразеологічні одиниці як конституенти світобачення М. Дочинця.
- 25.Мовні форми зооморфних компонентів як метафоричні моделі в українській художній прозі.

ТЕМАТИКА

курсівих робіт з лінгвістичного аналізу художнього тексту для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти **4 курсу** на 2024-2025 н.р.

- 26.Подільські фразеологізми у творах і записах С. Руданського.
- 27.Народно-розмовна основа мовотворчості Лесі Українки (на матеріалі драматичної поеми «Бояриня»).