



Міністерство освіти і науки України  
ДЗ «Луганський національний  
університет імені Тараса Шевченка»  
Кафедра української мови і журналістики  
Інститут української мови НАН України  
Інститут педагогіки НАПН України  
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка  
Мелітопольський державний педагогічний університет  
імені Богдана Хмельницького  
Міжнародний економіко-гуманітарний університет  
імені академіка Степана Дем'янчука (м. Рівне)  
Херсонський державний університет  
Департамент освіти і науки Луганської обласної державної адміністрації



**ПРОГРАМА**  
**XXV Всеукраїнської науково-практичної конференції**  
**імені Віктора Ужченка**  
**«ОБРАЗНЕ СЛОВО ЛУГАНЩИНИ»**

**(23 – 24 квітня 2026 року, м. Лубни)**

*І знов весна, і знов нове життя,  
І проростає в серці тихе СЛОВО,  
Воно веде крізь сумніви й буття,  
І світ розквітне, мов уперше знову*

**м. Лубни**

---



## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

*Голова оргкомітету:*

**Караман Олена** – докторка педагогічних наук, професорка, ректорка ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Лубни).

*Співголови оргкомітету:*

**Вовк Світлана** – докторка політичних наук, професорка, проректора з науково-педагогічної роботи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Лубни);

**Бибик Світлана** – докторка філологічних наук, професорка, провідна наукова співробітниця відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики Інституту української мови НАН України (м. Київ);

**Горошкіна Олена** – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України (м. Київ);

**Груба Таміла** – докторка педагогічних наук, професорка, декан історико-філологічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» (м. Рівне);

**Котович Віра** – докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української мови Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

**Олексенко Володимир** – доктор філологічних наук, професор кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету (м. Івано-Франківськ);

**Сіроштан Тетяна** – кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету суспільно-гуманітарних наук та права Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.



*Члени оргкомітету:*

**Галич Артем** – доктор філологічних наук, доцент, в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Лубни);

**Нікітіна Алла** – докторка педагогічних наук, професорка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (заступниця голови оргкомітету);

**Глуховцева Катерина** – докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (заступниця голови оргкомітету);

**Ницета Володимир** – доктор педагогічних наук, професор кафедри української філології та зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

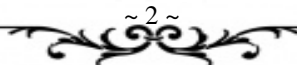
**Карлова Надія** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (відповідальний секретар оргкомітету);

**Кравченко Маргарита** – кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**Барилова Галина** – кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**Лапко Олена** – кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри літературознавства і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**Разумна Ангеліна** – здобувачка вищої освіти рівня доктора філософії II року навчання спеціальності 035 Філологія (Українська мова) Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.





## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

### 23 квітня 2026 року

- 12.30 – 14.00 – Пленарне засідання з використанням відеоконференцзв'язку на платформі Google Meet за покликанням <https://meet.google.com/axt-xmsk-ivt>
- 14.00 – 14.10 – Перерва
- 14.10 – 15.30 – Продовження пленарного засідання, підсумки конференції.

### 24 квітня 2026 року

- 11.00 – 12.30 – Засідання секцій з використанням відеоконференцзв'язку на платформі Google Meet.
- 12.30 – 12.40 – Перерва
- 12.40 – 14.00 – Підсумки конференції.

*Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хв.  
Виступ на пленарному засіданні – до 5 хв.  
Доповідь на секційному засіданні – до 7 хв.*

---



## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

*Вітальне слово:*

**Караман Олена** – докторка педагогічних наук, професорка, ректорка ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Полтава)

**Вовк Світлана** – докторка політичних наук, професорка, проректора з науково-педагогічної роботи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Лубни);

**Галич Артем** – доктор філологічних наук, доцент, в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Лубни);

**Олексенко Володимир** – доктор філологічних наук, професор кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету (м. Івано-Франківськ);

**Груба Таміла** – докторка педагогічних наук, професорка, декан історико-філологічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» (м. Рівне);


**Котович Віра** – докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української мови Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

**Кравченко Олена** – кандидатка філологічних наук, доцентка, в.о. завідувачки кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».



## НАУКОВІ ДОПОВІДІ

1. **Єрмоленко Світлана** (Інститут української мови НАН України, головний науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики)  
«І ЧУЖОМУ НАУЧАЙТЕСЬ...»: ЧИ ТРЕБА ВИПРАВЛЯТИ ШЕВЧЕНКОВИЙ АФОРИЗМ?
2. **Нелюба Анатолій** (Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія, м. Кременчук, професор)  
ТОТАЛЬНА ФЕМІНІТИВІЗАЦІЯ І  
ТЕРМІНОЛОГІЧНЕ НЕВІГЛАСТВО ЇЇ АВТОРІВ/ОК
3. **Ницета Володимир** (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, м. Запоріжжя, професор)  
КЛЮЧОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ НАВЧАННЯ  
ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ І МОВЛЕННЄВА ОСНОВА ЇЇ
4. **Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ  
МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ СУЧАСНИХ  
СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ
5. **Глуховцева Катерина** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, професор)  
ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ  
АВТОРА В ПОЕЗІЯХ ОЛЕКСАНДРА ПЕЧОРИ
6. **Міняйло Роман** (Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, м. Харків, професор)  
«НЕСПОДІВНА» ЛОГІЧНІСТЬ  
ФРАЗЕОЛОГІЙНИХ КАЛАМБУРІВ

- 
- 
7. **Ужченко Дмитро** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент)  
МОВНІ МАРКЕРИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В РЕГІОНАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ ЛУГАНЩИНИ: ФРАЗЕОЛОГІЧНИЙ ВИМІР КРИЗЬ ПРИЗМУ СОЦІОПОЛІТИЧНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ
  8. **Стецик Марія** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, м. Дрогобич, доцент)  
МОВА ЯК АКСІОЛОГЕМА УКРАЇНСЬКОГО БУТТЯ В ПОЕТИЧНІЙ ВІЗІЇ ДМИТРА ПАВЛИЧКА
  9. **Разумна Ангеліна** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, м. Дрогобич, здобувачка вищої освіти третього рівня)  
ТЕМПОРАЛЬНИЙ ВИМІР НЕСВОЄЧАСНОСТІ У ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ СЛОБОЖАНЩИНИ: КОГНІТИВНО-ОНОМАСІОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ
  10. **Пригода Ірина** (Бориславська гімназія № 6 Бориславської міської ради Львівської області, м. Борислав, учителька української мови та літератури)  
ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ У ФОРМУВАННІ ЧИТАЦЬКОЇ ГРАМОТНОСТІ ТА ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ УЧНІВ (НА МАТЕРІАЛІ ПРИТЧ БРУНО ФЕРРЕРО)
  11. **Мальон Наталія** (Тростянецький ліцей, учителька)  
ОСВІТНІЙ БУКТРЕЙЛЕР ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ В МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТІ

## ВИСТУПИ

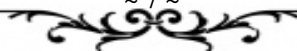
12. **Барилова Галина** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, доцент)  
ПЕРШИЙ КРОК У НАУКУ: ОРГАНІЗАЦІЯ, УЧАСТЬ, РЕЗУЛЬТАТ




## ПРОДОВЖЕННЯ ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ

### НАУКОВІ ДОПОВІДІ

1. **Бибик Світлана** (Інститут української мови НАН України, м. Київ, провідний науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики)  
ГЛОБАЛІЗАЦІЯ І ЗМІНИ В УКРАЇНСЬКОМУ ПРАВОПИСІ
2. **Горошкіна Олена** (Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ, завідувачка відділу навчання української мови і літератури)  
ОСВОЄННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ ФУНКЦІЇ МОВИ ЯК АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО МОВЦЯ
3. **Колоїз Жанна** (Рівненський кооперативний економіко-правовий коледж, м. Рівне, професор, викладач вищої категорії)  
КАТЕГОРІЯ СПОСОБУ ДІЄСЛОВА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ ТА СУЧАСНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
4. **Котович Віра** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, професор)  
ВИДАТНІ ДІЯЧІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ХІХ–ХХ СТ.: МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЖИТТЄПІСУ
5. **Кушлик Оксана** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, м. Дрогобич, професор)  
ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ЯК КОМПОНЕНТИ КІЛЬКАСТУПЕНЕВОГО СИНКРЕТИЗМУ СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНИХ ВІДНОШЕНЬ У МЕЖАХ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ



- 
- 
6. **Мединська Наталія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
КУЛЬТУРА ОБРАЗНОГО ВИСЛОВУ  
В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: НОРМИ, ВАРІАНТИ,  
СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ
  7. **Нікітіна Алла** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, професор)  
КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ АВТОРА Й  
РЕЦИПІЄНТА ХУДОЖНЬО-ПУБЛІЦИСТИЧНОГО І  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ТЕКСТУ
  8. **Олексенко Володимир** (Херсонський державний університет, м. Івано-Франківськ, професор)  
ДИНАМІКА СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «УКРАЇНА»  
У ТВОРЧОСТІ ПОЕТІВ ЛУГАНЩИНИ ТА  
ХЕРСОНЩИНИ
  9. **Пентилюк Марія** (Херсонський державний університет, м. Івано-Франківськ, професор)  
ЕЛЕМЕНТИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛКТУ В РОБОТІ  
З ТЕКСОМ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
  10. **Стишов Олександр** (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, професор)  
НЕКОДИФІКОВАНІ РОЗМОВНІ ФРАЗЕМИ  
В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ:  
ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЮДИНИ
  11. **Сукаленко Тетяна** (Державний податковий університет, м. Ірпінь, професор)  
ГЕНДЕРНО ЧУТЛИВЕ МОВЛЕННЯ В СУЧАСНОМУ  
МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ
  12. **Юган Наталія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, професор)  
СЕМАНТИЧНА СПЕЦИФІКА ТА  
КОМУНІКАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НІМЕЦЬКИХ  
ПАРЕМІЙ З ЧИСЛІВНИКОВИМ КОМПОНЕНТОМ



## Секція 1

*Розвиток наукових ідей українського фразеолога  
Віктора Ужченка.  
Українське слово у філологічних розвідках.*

**Керівник – Кравченко Маргарита** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцентка)

**Секретар – Глуховцева Ірина** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Київ, доцентка)

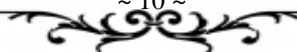
- Бабуцька Кароліна** (Лисичанський медичний фаховий коледж, здобувачка фахової перед вищої освіти),  
**Лисакова Єлизавета** (Лисичанський медичний фаховий коледж, здобувачка фахової перед вищої освіти)  
**ФЕМІНІТИВИ: ЗА І ПРОТИ**
- Богданець Катерина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),  
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
**ДИСКУРСИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКИХ  
ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНОМУ  
КОМУНІКАТИВНОМУ ПРОСТОРИ**
- Босва Євеліна** (ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, доцент)  
**ЗАСОБИ ВТОРИННОЇ ПРЕДИКАЦІЇ  
В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ СУЧАСНИХ  
МЕДІАТЕКСТІВ**
- Братанчук Валерія** (ДЗ «Луганський національний



університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)

**УКРАЇНСЬКА МОВА В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ: ТРАНСФОРМАЦІЯ НОРМИ ТА МОВНА МОДА СУЧАСНОЇ МОЛОДІ**

5. **Ганжа Ангеліна** (Інститут української мови НАНУ, м. Київ, старший науковий співробітник)  
**МЕДІАПОРТРЕТ УКРАЇНСЬКОГО НАУКОВЦЯ: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНА РЕЦЕПЦІЯ**
6. **Глуховцева Ірина** (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, м. Київ, доцент)  
**ФРАЗЕОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ ОПОВІДАЧА В «ТЕТРАЕДРІ» ОЛЬГИ СЛОНЬОВСЬКОЇ**
7. **Глуховцева Катерина** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, професор),  
**Барилова Галина** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент)  
**ШЕВЧЕНКІВ ІДЕАЛ «СВОЄЇ» ХАТИ, ПРАВДИ, СИЛИ І ВОЛІ В НАРАТИВАХ СУЧАСНИКІВ**
8. **Гонтарь Олександра** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Кравченко Маргарита** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент)  
**АКУСТИЧНІ ПАРАМЕТРИ МОВЛЕННЯ В ПРАКТИЦІ ПЕДАГОГА**
9. **Дроботенко Валентина** (Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, доцент)  
**ЛЕКСИЧНІ МАРКЕРИ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНСЬКОМУ СЕГМЕНТІ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ**
10. **Запотєєва Валерія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка другого рівня вищої освіти)  
**ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ЗВОРОТИ З СЕМАНТИКОЮ МОРТАЛЬНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ Й АМЕРИКАНСЬКОМУ МЕШАП-РОМАНІ**
11. **Каніщева Юлія** (ДЗ «Луганський національний





університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка вищої освіти першого рівня)

**ЕСТЕТИКО-ПСИХОЛОГІЧНІ ВИМІРИ СУЧАСНОГО ФЕМІНІТИВОТВОРЕННЯ: МІЖ МОВНОЮ НОРМОЮ ТА КОНОТАТИВНОЮ ОБРАЗОЮ**

12. **Кравченко Маргарита** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент)

**ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ НАРОДУ У ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТВОРАХ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

13. **Котенєва Юлія** (ВСП «Старобільський фаховий коледж ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, викладач)

**ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ГОЛОВНИХ ГЕРОЇВ АНГЛІЙСЬКИХ НАРОДНИХ КАЗОК**

14. **Ларь Владислава** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),

**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)

**ЦИФРОВА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЇ МОВНОЇ НОРМИ**

15. **Кучеренко Наталія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)

**КОНЦЕПТ «ЖІНОЧЕ ЩАСТЯ» В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ПІСЕННОМУ ДИСКУРСІ**

16. **Ладиняк Наталія** (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський, доцент)

**ФУНКЦІЇ КОЛОРАТИВУ БЛИЙ В ОПОВІДАННІ В. ДРОЗДА «БЛИЙ КІНЬ ШЕПТАЛО»**

17. **Левченко Єлизавета** (ДЗ «Луганський національний





університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни,  
здобувачка першого рівня вищої освіти)

**КОМПЛІМЕНТ ЯК ЕЛЕМЕНТ МОВЛЕННЄВОГО  
ЕТИКЕТУ**

18. **Легка Леся** (Дрогобицький державний педагогічний  
університет імені Івана Франка, м. Дрогобич, доцент)

**ОСОБЛИВОСТІ АКЦЕНТУВАННЯ ДІЄСЛІВ  
ІЗ СУФІКСОМ -А- (-Я-) У ПОЕЗІЇ ВАСИЛЯ  
СИМОНЕНКА**

19. **Мельник Любов** (Дрогобицький державний  
педагогічний університет імені Івана Франка,  
м. Дрогобич, доцент)

**ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ТВОРАХ  
С. ЖАДАНА**

20. **Молдаван Оксана** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-  
гуманітарний університет імені академіка Степана  
Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої  
освіти),

**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-  
гуманітарний університет імені академіка Степана  
Дем'янчука», м. Рівне, професор)

**ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ВИМІР  
УКРАЇНСЬКОЇ ФРАЗЕОЛОГІЇ: ТРАДИЦІЯ І  
ТРАНСФОРМАЦІЇ**

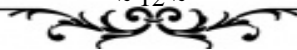
21. **Намазова Єлизавета** (Кремінський ліцей №5  
Кремінської міської ради Луганської області, здобувачка  
загальної середньої освіти)

**НАЗВИ КРИМСЬКОТАТРАСЬКИХ ГОЛОВНИХ  
УБОРІВ ЯК КОД НАЦІЇ**

22. **Олійник Аліна** (ВСП «Запорізький фаховий коледж  
Національного університету «Запорізька політехніка»,  
м. Запоріжжя, викладач-методист вищої категорії)

**МОВНИЙ ЛАНДШАФТ ПРИФРОНТОВОГО  
ЗАПОРІЖЖЯ: ВІД ЗРУСИФІКОВАНОГО  
ІНДУСТРІАЛЬНОГО ЦЕНТРУ ДО ХАБУ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**

23. **Островська Анастасія** (Кам'янець-Подільський





національний університет імені Івана Огієнка,  
м. Кам'янець-Подільський, здобувачка першого рівня  
вищої освіти)

**ФУНКЦІЇ КОЛОРАТИВУ БЛИЙ В ОПОВІДАННІ  
В. ДРОЗДА «БЛИЙ КІНЬ ШЕПТАЛО»**

24. **Паночко Михайло** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, м. Дрогобич, доцент)

**СТАНОВЛЕННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ  
В НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ ГАЛИЧИНИ ХІХ СТ.**

25. **Патен Ірина** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, м. Дрогобич, доцент)

**МОДИФІКАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У МЕДІЙНОМУ  
ПРОСТОРИ: МІЖ НОРМОЮ ТА ЕКСПРЕСІЄЮ**

26. **Помазан Дмитро** (Полтавський фаховий кооперативний технікум, м. Полтава, викладач)

**СЕМАНТИЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ  
ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ В УМОВАХ ВІЙНИ**

27. **Попкова Оксана** (Херсонський державний університет, м. Івано-Франківськ, викладачка)

**МОВА МЕЖОВОГО ПРОСТОРУ: ДІАЛЕКТИЗМИ ТА  
СУРЖИК ЯК ХУДОЖНІЙ ЗАСІБ**

28. **Русанов Роман** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувач вищої освіти третього рівня спеціальності 035 «Філологія»)

**ЗООНІМ ЯК ЗАСІБ ПОРТРЕТУВАННЯ ТВАРИННИХ  
ПЕРСОНАЖІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ДИТЯЧІЙ  
ПРОЗІ**

29. **Симоненко Альона** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)

**СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ  
ТОПОНІМІВ У ТЕКСТАХ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ  
ПІСЕНЬ**

30. **Сироватка Данил** (ДЗ «Луганський національний





університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувач першого рівня вищої освіти)

СЛЕНГОВА ФРАЗЕОЛОГІЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

31. **Терентьєв Володимир** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувач вищої освіти першого рівня)

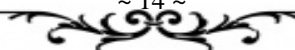
ВПЛИВ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ НА ЛЕКСИЧНИЙ СКЛАД МОВИ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

32. **Халалєнко Валерія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)

СТИЛІ КОМУНІКАЦІЇ

33. **Юлдашева Людмила** (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, м. Черкаси, доцент)

ТИПОЛОГІЯ МОВНИХ КОНТРАСТІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ





## Секція 2

*Мовна картина світу сучасного українця –  
творця своєї нації.*

*Лінгвокраєзнавчі й літературні студії.*

*Українська мова в медійному просторі.*

*Дивосвіт українського слова*

**Керівник – Колесникова Лариса** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцентка)

**Секретар – Лапко Олена** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцентка)

1. **Адаменко Вікторія** (Академічний ліцей імені братів Шеметів Лубенської міської ради Лубенського району Полтавської області, здобувачка загальної середньої освіти)

ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ВІЙНИ У ТВОРЧОСТІ  
СЕРГІЯ ЖАДАНА (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ  
«ІНТЕРНАТ» І ПОЕТИЧНОЇ ЗБІРКИ «ТАМПЛІЄРИ»)

2. **Бандура Тетяна** (ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, доцент)

МІФОПОЕТИКА ЛІРИЧНОЇ ЗБІРКИ І. РИМАРУКА  
«СЛЬОЗА БОГОРОДИЦІ»

3. **Бевзюк Віталій** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувач першого рівня вищої освіти)

УКРАЇНСЬКИЙ ДІЛОВИЙ МОВЛЕННЄВИЙ ЕТИКЕТ

4. **Босва Евеліна** (ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, доцент)

ВПЛИВ ЕТНІЧНИХ СТЕРЕОТИПІВ НА ПРОЦЕС  
МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ  
СУЧАСНОГО ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ)

5. **Бойцун Ірина** (ДЗ «Луганський національний



університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, доцент)  
КОНЦЕПТ ХАТА У ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА  
СТЕЛЬМАХА

6. **Боровик Андрій** (Державний професійно-технічний навчальний заклад «Криворізький навчально-виробничий центр», м. Кривий Ріг, викладач)  
УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ БРЕНДИНГУ ПРОФЕСІЙ У СФЕРІ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У МЕДІЙНОМУ ПРОСТОРІ
7. **Булдаков Микита** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувач першого рівня вищої освіти)  
ДИСКУРС ЯК ЛІНГВІСТИЧНЕ ЯВИЩЕ (НА МАТЕРІАЛІ ПІСЕННОГО ДИСКУРСУ АРСЕНА МІРЗОЯНА)
8. **Булдаков Микита** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувач вищої освіти першого рівня)  
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЯ СУЧАСНИХ ІСТОРИЧНИХ МЕДІАПРОЄКТІВ (НА МАТЕРІАЛІ ЦИКЛУ «УКРАЇНСЬКІ ПАЛАЦИ. ЗОЛОТА ДОБА»)
9. **Вакулєнко Андрій** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувач першого рівня вищої освіти)  
ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ РИТОРИКИ ЯК НАУКИ
10. **Волошин Інна** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)  
ІНДИВІДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЯКОСТІ ОРАТОРА
11. **Галів Уляна** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, м. Дрогобиць, доцент)  
ОБРАЗ ВІЙНИ В ПОЕТИЧНІЙ АНТОЛОГІЇ «ПОМІЖ СИРЕН»
12. **Гоштанар Грина** (Херсонський державний

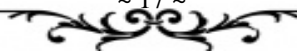




університет, м. Івано-Франківськ, декан)

СТЕП ЯК МЕЖА ТА ФОРПОСТ: ВІДЛУННЯ ВІЙНИ  
В ОБРАЗАХ

13. **Гримашевич Галина** (Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир, завідувач кафедри української мови та методики її навчання)  
ДІАЛЕКТНІ ФОРМИ ПРИЙМЕННИКІВ І СПОЛУЧНИКІВ У ЗБІРЦІ МАЛОЇ ПРОЗИ ОЛЕНИ ЛОТОЦЬКОЇ «АНГЕЛИ В НАМИСТАХ»
14. **Гурдуз Андрій** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, доцент)  
КОНЦЕПТ МЕЖІ ЯК ГЕНЕРАТИВНИЙ ЦЕНТР УКРАЇНСЬКОГО ФЕНТЕЗІЙНОГО РОМАНУ ПЕРШОЇ ЧВЕРТИ ХХІ СТОЛІТТЯ
15. **Дегрик Ігор** (Уманський національний університет, м. Умань, здобувач вищої освіти ступеня доктора філософії)  
ХРОНОТОП В УКРАЇНСЬКИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ТЕКСТАХ
16. **Дяченко Анастасія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)  
ГЕНДЕРНІ АСПЕКТИ КОМУНІКАЦІЇ
17. **Дяченко Наталія** (Комунальний заклад «Новомажарівський ліцей» Зачепилівської селищної ради Берестинського району Харківської області, учителька)  
МОВНА КАРТИНА СВІТУ СУЧАСНОГО УКРАЇНЦЯ
18. **Загороднюк Василь** (Херсонський державний університет, м. Івано-Франківськ, доцент)  
«ХЕРСОНЩИНА. АРТ-СПРОТИВ»: ПОЕТИЧНІ СВДЧЕННЯ І РЕФЛЕКСІЇ ПРО СУЧАСНУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКУ ВІЙНУ
  
19. **Зайцева Олександра** (ДЗ «Луганський національний





університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни,  
здобувачка першого рівня вищої освіти

**МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ: ОСОБЛИВОСТІ  
НЕВЕРБАЛЬНОГО СПІЛКУВАННЯ УКРАЇНЦІВ І  
ЯПОНЦІВ**

20. **Захарова Єлизавета** (ДЗ «Луганський національний  
університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни,  
здобувачка першого рівня вищої освіти)

**МІЖКУЛЬТУРНІ СТИЛІ КОМУНІКАЦІЇ**

21. **Зацяпа Олеся** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-  
гуманітарний університет імені академіка Степана  
Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої  
освіти),

**Смерчко Антон** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-  
гуманітарний університет імені академіка Степана  
Дем'янчука», м. Рівне, доцент)

**РОЛЬ МЕТАФОРИ У ФОРМУВАННІ МОВНОЇ  
КАРТИНИ СВІТУ**

22. **Ігнатська Світлана** (Національний технічний  
університет «Дніпровська політехніка», м Дніпро, доцент)

**ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТА ЩОДЕННИКОВИЙ  
ДИСКУРСИ: ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ВИМІРИ**

23. **Каніщева Юлія** (ДЗ «Луганський національний  
університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувачка  
першого рівня вищої освіти)

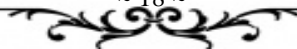
**ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА  
ПІСЕННОГО ДИСКУРСУ ПРИНИ ФЕДИШИН:  
КІЛЬКІСНИЙ ТА ФУНКЦІЙНИЙ АСПЕКТИ**

24. **Каніщева Юлія** (ДЗ «Луганський національний  
університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка  
вищої освіти першого рівня),

**Кравченко Маргарита** (ДЗ «Луганський національний  
університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент)

**СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ УСКЛАДНЕНИХ  
ПРОСТИХ РЕЧЕНЬ У ПОЕТИЧНОМУ ДОРОБКУ ІВАНА  
НИЗОВОГО**

25. **Козлова Маргарита** (Кремінський ліцей № 5





Кремінської міської ради Луганської області, здобувачка загальної середньої освіти)

**БЕСТРІАРІЙ СЕРГІЯ ЖАЛАНА**

26. **Колесникова Лариса** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, доцент)

**ОБРАЗНІСТЬ ЯК СКЛАДНИК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

27. **Кравченко Олена** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент),

**Куцевська Ольга** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент),

**ВЕРБАЛІЗАЦІЯ РЕДАКЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНСЬКИХ ОНЛАЙН-МЕДІА У СЛОГАНАХ БРЕНДОВАНОЇ ПРОДУКЦІЇ**

28. **Копитова Поліна** (Кремінський ліцей № 5 Кремінської міської ради Луганської області, здобувачка загальної середньої освіти)

**ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ «ПОЕТИЧНОГО КАЛЕНДАРЯ» ВАЛЕРІЯ ПУЗІКА**

29. **Котєнєва Юлія** (ВСП «Старобільський фаховий коледж ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, викладач),

**Салімов Ільдар** (ВСП «Старобільський фаховий коледж ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувач фахової передвищої освіти)

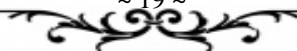
**НАРОДНІ АНГЛІЙСЬКІ КАЗКИ ЯК ЖАНР: ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ**

30. **Кулік Ярослав** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувач другого рівня вищої освіти),

**Оверчук Ольга** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

**НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ**

31. **Куриця Світлана** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-





гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),

**Миронюк Валентина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТВОРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ МИКОЛИ ВІНГРАНОВСЬКОГО В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

32. **Лапко Олена** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент)

АЛЮЗІЇ ДО П'ЕСИ Ф. ДЮРРЕНМАТТА «ГОСТИНА СТАРОЇ ДАМИ» В АНІМАЦІЙНОМУ ФІЛЬМІ «МАВКА. ЛІСОВА ПІСНЯ»

33. **Ліщенко Микита** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувач вищої освіти другого рівня)

СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК СПЕЦИФІЧНЕ КОМУНІКАТИВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ: МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ТРЕНДИ

34. **Ляшко Стелла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),

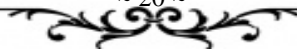
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)

РЕГІОНАЛЬНІ МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

35. **Мартінова Вікторія** (Херсонський державний університет, м. Івано-Франківськ, здобувачка вищої освіти)

ТРАНСФОРМАЦІЯ МОВНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ МИХАЙЛА ОЛІЙНИКА

36. **Миронюк Валентина** (ПВНЗ «Міжнародний





економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

ПОЕТИКА ПРОЗИ ЛЕСЯ МАРТОВИЧА: НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ТА ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ

37. **Міркевич Лідія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),

**Овдійчук Лілія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

ЛІТЕРАТУРНА РЕЦЕПЦІЯ ТА МЕМОРІАЛІЗАЦІЯ ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ ВОЛОДИМИРА ВАКУЛЕНКА

38. **Овдійчук Лілія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

УКРАЇНСЬКА МІЛІТАРНА ПОЕЗІЯ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ

39. **Ошурко Ігор** (Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича, викладач-методист вищої категорії)

МІРИЛА ЧАСУ: ВІРШІ, АКРОВІРШІ

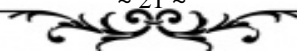
40. **Павлюк Надія** (ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, доцент)

ХУДОЖНІЙ СВІТ РОМАНУ «РОЗКОЛОТЕ НЕБО» СВІТЛАНИ ТАЛАН

41. **Попач Галина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти), **Миرونюк Валентина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ МАЛОЇ ФАНТАСТИЧНОЇ ПРОЗИ У ТВОРЧОСТІ Г. ВЕЛЛІСА

42. **Рябушиць Наталія** (ПВНЗ «Міжнародний



економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),

**Миронюк Валентина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ ДИСКУРС РОМАНУ У. ЕКО «ІМ'Я ТРОЯНДИ»

43. **Сипко Олександр** (Херсонський державний університет, м. Івано-Франківськ, здобувач вищої освіти)

ТРАНСФОРМАЦІЯ АНАЛІТИЧНИХ ЖАНРІВ У РЕГІОНАЛЬНИХ МЕДІА ЛУГАНЩИНИ ТА ХЕРСОНЩИНИ

44. **Сіпакова Дар'я** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка другого рівня вищої освіти)

МЕТАФОРІКА ЖЕРТОВНОСТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ТА АМЕРИКАНСЬКІЙ АНТИУТОПІЇ

45. **Тараненко Іван** (ВСП «Лисичанський педагогічний фаховий коледж ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Долина, здобувач фахової передвищої освіти)

ПЕРЕМАГАЄ ТОЙ, ХТО ВМІЄ ЦЕ ЗРОБИТИ

46. **Тинишин Софія** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, м. Дрогобич, здобувачка вищої освіти першого рівня)

ОСЛАВЛЕНИЙ ДОСВІД ПЕРЕЖИВАННЯ ВІЙНИ: АНДРІЙ ЗЕЛІНСЬКИЙ І АРТУР ДРОНЬ

47. **Топчієнко Михайло** ((ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувач першого рівня вищої освіти)

СПЕЦИФІКА ВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

48. **Трикуш Інна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-



гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),

**Кочмар Діана** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

МОВНА КАРТИНА СВІТУ В АНГЛОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

49. **Фулитко Тетяна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),

**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)

ЛІТЕРАТУРНИЙ ТЕКСТ ЯК РЕПРЕЗЕНТАНТ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ

50. **Чейпеш Олена** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),

**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)

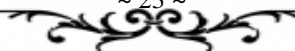
ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЯ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО АНАЛІЗУ

51. **Черняк Вікторія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),

**Будз Ірина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

МОВНА КАРТИНА СВІТУ СУЧАСНОГО УКРАЇНЦЯ У ДЗЕРКАЛІ АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ

52. **Юріна Юлія** (Херсонський державний університет,





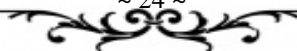
м. Івано-Франківськ, доцент)

СТЕП ЯК ДОМІНАНТА НАЦІОНАЛЬНОГО  
СВІТОВІДЧУТТЯ: СХІД VS ПІВДЕНЬ

53. **Ярема Ганна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),

**Миронюк Валентина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА  
НОВЕЛІСТИКИ МИХАЙЛА ЯЦКІВА В КОНТЕКСТІ  
МОДЕРНІСТСЬКИХ ТЕНДЕНЦІЙ УКРАЇНСЬКОЇ  
ПРОЗИ КІНЦЯ ХІХ–ХХ СТОЛІТТЯ






### Секція 3


#### *Образне слово в сучасній мовно-літературній освіті*


**Керівник – Кравчук Оксана** (ДЗ «Луганський державний медичний університет», м. Рівне, доцентка)


**Секретар – Карлова Надія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцентка)


1. **Аліханіді Спартак** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувач першого рівня вищої освіти)  
ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
ВЧИТЕЛЯ ЗЗСО
2. **Бойко Юлія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),  
**Овдійчук Лілія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)  
МИСТЕЦЬКИЙ КОНТЕКСТ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ  
ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ УЧНІВ ПІД ЧАС  
ВИВЧЕННЯ НАРОДНИХ ДУМ
3. **Босва Евеліна** (ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, доцент)  
СПІВВІДНОШЕННЯ СУЧАСНИХ ІНТЕРАКТИВНИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ У СФЕРІ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ


- 
- 
4. **Бойчун Дмитро** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувач вищої освіти другого рівня)  
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАЛЬНОГО  
ОЦІНЮВАННЯ В СУЧАСНІЙ ШКОЛІ
5. **Борисенко Вікторія** ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)  
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ  
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
«НАУКИ ПРО ЗЕМЛЮ»
6. **Борисовець Катерина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),  
**Овдійчук Лілія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)  
ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ПОВІСТІ ІВАНА  
ФРАНКА «ЗАХАР БЕРКУТ» В ІСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ НА УРОКАХ  
ЛІТЕРАТУРИ
7. **Боровик Андрій** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувач першого рівня вищої освіти)  
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ  
КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ  
В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ
8. **Буряк Валентина** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)  
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ  
В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ


- 
- 
9. **Влад Олена** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),  
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
**ЦИФРОВІ ОСВІТНІ ІНСТРУМЕНТИ  
ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ  
КОМПЕТЕНТНОСТІ**
10. **Власова Галина** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка другого рівня вищої освіти)  
**ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ  
ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИКОЛОГІЇ НА УРОКАХ  
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**
11. **Гайович Валентина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),  
**Будз Ірина** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)  
**ОБРАЗНЕ СЛОВО ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ  
КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**
12. **Гаркава Анна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Овдійчук Лілія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)  
**ВИВЧЕННЯ ЛІРИКИ ПАВЛА ТИЧИНИ  
У МИСТЕЦЬКОМУ КОНТЕКСТІ У ЗЗСО**


- 
- 
13. **Гилитюк Ігор** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувач другого рівня вищої освіти),  
**Овдійчук Лілія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)  
ЗАСТОСУВАННЯ СТРАТЕГІЙ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ПІД ЧАС АНАЛІЗУ ЛІРИЧНИХ ТВОРІВ У ЗЗСО
14. **Гридіна Владислава** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувачка вищої освіти першого рівня)  
ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АРГУМЕНТАЦІЇ ТА КРИТИКИ В АКАДЕМІЧНОМУ КРАСНОМОВСТВІ
15. **Грубий Леонід** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти)  
РОЛЬ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ У ФОРМУВАННІ ЧИТАЦЬКОЇ ГРАМОТНОСТІ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ
16. **Губеня Юлія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Овдійчук Лілія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)  
ВИВЧЕННЯ ОПОВІДАННЯ «МАРСІАНИ» ПАВЛА ВИШЕБАБИ У ЗЗСО ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ІННОВАЦІЙ

- 
- 
17. **Добрянський Андрій** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувач другого рівня вищої освіти),  
**Кочмар Діана** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)  
ОБРАЗНЕ СЛОВО ТА ТЕКСТ ЯК ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ МИРОТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
18. **Драчова Ірина** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),  
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
МЕДІАДИСКУРС ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
19. **Дубина Ірина** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)  
ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ УМІНЬ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ
20. **Іваницька Світлана** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Поченюк Яніна** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, старша викладачка)  
ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ КОМПОНЕНТ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

- 
- 
21. **Карлова Надія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент)  
**КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ СУБ'ЄКТІВ АКАДЕМІЧНОГО ДИСКУРСУ**
22. **Клещова Оксана** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент)  
**ІННОВАЦІЙНА ПЕДАГОГІКА: РОЛЬ, ДОСВІД І ПЕРСПЕКТИВИ РОБОТИ НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО ГУРТКА «ЛІНГВОСТИЛІСТИКА СУЧАСНОГО ПІСЕННОГО ТЕКСТУ»**
23. **Козич Ольга** (Бориславський заклад загальної середньої освіти I–III ступенів № 5, м. Борислав, учителька)  
**СУЧАСНА ЛЕКСИКА: ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**
24. **Колесник Тетяна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),  
**Поченюк Яніна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, старша викладачка)  
**ІНТЕГРАЦІЯ ЛІНГВОКРАЄЗНАВСТВА В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗЗСО**
25. **Колесова Юлія** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Кругляк Аліна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, викладачка)  
**ЛІНГВОКРАЄЗНАВЧИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗЗСО**
26. **Кравчук Оксана** (Державний заклад «Луганський державний медичний університет», м. Рівне, доцент)  
**РОЛЬ ОБРАЗНОСТІ У ПРОФЕСІЙНІЙ КОМУНІКАЦІЇ ЛІКАРЯ: ПРОФЕСІЙНИЙ ВИМІР**

- 
- 
27. **Котенева Ірина** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, доцент)  
ПРО АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ ВИХОВАННЯ СУЧАСНОГО ПАТРІОТА
28. **Лоза Ірина** (Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ, молодший науковий співробітник відділу навчання мов національних меншин і зарубіжної літератури)  
ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ УЧНІВ 7-9 КЛАСІВ НА МАТЕРІАЛІ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ
29. **Луценко Євгеній** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувач першого рівня вищої освіти)  
ПЕРЕВАГИ Й НЕДОЛІКИ ВИКОРИСТАННЯ ChatGPT В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ
30. **Мацола Інна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
ФОРМУВАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ АНАЛІЗУ АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ
31. **Микита Мирослава** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
СТИЛІСТИЧНІ РЕСУРСИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В КОНТЕКСТІ КОМПЕТЕНТІСНОГО НАВЧАННЯ

- 
- 
32. **Микитин Ірина** (Національний університет водного господарства та природокористування, м. Рівне, старший викладач)  
СПЕЦИФІКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИМ СТУДЕНТАМ: ВИКЛИКИ ТА РІШЕННЯ
33. **Мостова Юлія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка другого рівня вищої освіти)  
ХУДОЖНИЙ ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ УЧНІВ ЛІЦЕЇВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
34. **Музичук Юлія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, здобувач першого рівня вищої освіти)  
ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5 КЛАСУ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ
35. **Піпчак Кароліна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
ЛІНГВОКРАЄЗНАВЧИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: РЕГІОНАЛЬНИЙ ВИМІР
36. **Постна Софія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)  
УЧНІВСЬКИЙ ТВІР ЯК РЕЗУЛЬТАТ ТЕКСТОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

- 
- 
37. **Рапава Аніюта** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),  
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
КОГНІТИВНО-МЕТАФОРИЧНИЙ ПІДХІД  
ДО НАВЧАННЯ ОБРАЗНОСТІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ
38. **Рибин Святослав** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти).  
МАНІПУЛЯТИВНІ СТРАТЕГІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ  
МЕДІАДИСКУРСІ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ
39. **Сасин Ангеліна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
ОБРАЗНЕ СЛОВО ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ  
ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ  
5–6 КЛАСІВ
40. **Сечіна Тетяна** (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, здобувачка вищої освіти першого рівня)  
РИТОРИЧНІ ЗАСОБИ В ТЕОРІЇ РИТОРИКИ:  
МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ

- 
41. **Сокач Михайло** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувач другого рівня вищої освіти),

**Кругляк Аліна** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, викладачка)

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ В КОНТЕКСТІ  
ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗЗСО

42. **Ухаль Євгенія** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),

**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)


ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ  
МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ НА УРОКАХ  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

43. **Фодор Цінтія** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка другого рівня вищої освіти),

**Оверчук Ольга** (ПВНЗ «Міжнародний економікогуманітарний імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, доцентка)

ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ТЕКСТІВ  
У ЛІНГВОКРАЄЗНАВЧИХ СТУДІЯХ

44. **Харковський Євген** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Лубни, викладач)  
ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ВЧИТЕЛІВ  
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ РЕФОРМИ НУШ

- 
- 
45. **Худинець Ульяна** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, здобувачка першого рівня вищої освіти),  
**Груба Таміла** (ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне, професор)  
ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ  
КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ ЗАСОБАМИ  
АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
46. **Циганенко Володимир** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Миргород, здобувач вищої освіти першого рівня)  
ФОРМУВАННЯ ЕТИЧНИХ НОРМ АКАДЕМІЧНОГО  
МОВЛЕННЯ
47. **Шевченко Карина** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка першого рівня вищої освіти)  
ВИКОРИСТАННЯ ПОЛКОДОВИХ ТЕКСТІВ  
У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТІ
48. **Шинкарьова Наталія** (ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Лубни, здобувачка другого рівня вищої освіти)  
МЕТОДИКИ КОМПАРАТИВНОГО ВИВЧЕННЯ  
УКРАЇНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ ЗООСЕМІЧНИХ  
ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ

*Програму склали:*

*Нікітіна А.В. – докторка педагогічних наук,  
професорка кафедри української мови і журналістики*

*Карлова Н. М. – кандидатка філологічних наук,  
доцентка кафедри української мови і журналістики*

*Мова формує те, як ми думаємо,  
і визначає, про що ми можемо думати.*

*Бенджамін Лі Ворф*

